





## مصاروة يعقد مؤتمراً صحفياً



يُعد الاستاذ اكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون مؤتمراً صحفياً يتحدث خلاله عن برنامج فعاليات جرش السابع عشر والتي ستطلق فعالياته تحت الرعاية الملكية السامية مساء يوم الأربعاء الثاني والعشرين من تموز القادم. المؤتمر الصحفي سيعقد بحضور رجال الصحافة والإعلام وعدد كبير من الكتاب الأردنيين والعرب بالإضافة إلى وكالات الأنباء العربية والعالمية وممثلي أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة الوطنية والعربية والعالمية. وذلك في قاعة البزراء - فندق ريجنسي.

## الملكة نور ترحي افتتاح مؤتمر الأطفال العرب الأربعاء

عمان - بترا - بدأت الوفود العربية التوافد إلى عمان للمشاركة في فعاليات مؤتمر الأطفال العرب الثامن عشر الذي سيعقد برعاية جلالة الملكة نور الحسين تحت شعار حقوق الطفل العربي، وبحضور ضيف الشرف الفنان العربي بريد لحام سفير اليونيسيف الخاص لحقوق الطفل العربي في سوريا. ووصل أمس وفود الكويت واليمن والسودان. أما اليوم فوصل وفود كل من الإمارات، البحرين، العراق، فلسطين، لبنان، عمان، وخصر وسيطوالي وصول وفود كل من تونس، الجزائر، قطر، والسعودية. وتستمر فعاليات المؤتمر التي تبدأ يوم الأربعاء الأول من تموز المقبل الساعة الثامنة مساءً في المخرج الروماني حتى الثامن من نفس الشهر. ويشارك الأطفال في ورشات عمل ابداعية حول حقوق الطفل العربي مثل الرأيا، الموسيقى، الرسم والرقص وستنشر الوفود العربية العديد من المؤسسات الرسمية والامان المسيحية والتاريخية في الأردن. وتقدم الوفود المشاركة ليلة سحر عربية يوم الثلاثاء ٧ تموز، في مسرح الحسن في الجامعة الأردنية.

## الاميرة رانيا العبدالله ترحي احتفال الخالدية بعيد الاستقلال



سموها توزع الشهادات التكريمية

المفرق - بترا - رعت سمو الاميرة رانيا العبدالله الاحتفال الذي اقامه مركز صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي وجمعية الخالدية للتنمية الاجتماعية في بلدة الخالدية مساء امس الاول بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش. ورحب السيد ابراهيم العطين رئيس الجمعية بسمو الاميرة رانيا في كلمة قال فيها ان الحديث عن الاستقلال يبعث في النفس مشاعر الاعتزاز والفخر مستحضرا مسيرة العمل والبناء والاعمار التي شهدتها المملكة منذ بدء الاستقلال وحتى يومنا هذا. وفي نهاية الاحتفال قامت سمو الاميرة رانيا العبدالله بتوزيع الشهادات التكريمية لعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية فيما قدم رئيس الجمعية نزع الجمعية لسموها. وحضر الاحتفال السيد محافظ المفرق والعين تاييف القاضي ومدير شرطة محافظة المفرق وجمع غفير من ابناء المحافظة وبلدة الخالدية.

إعلان صادر عن  
جامعة آل البيت  
تعلن جامعة آل البيت عن طرح العطاء الفرعي التالي:

رقم العطاء	موضوعه	آخر موعد لتلقي عروض
٩٧/١٩٨	جهاز ضبط درجة الحرارة والبرطوبه	يوم الاثنين ١٩٩٨/٧/٦

فعلى الراغبين بالإشتراك في هذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات الفرعية / دائرة اللوازم في جامعة آل البيت في المفرق، خلال ساعات الدوام الرسمي لتسلم الشروط والمواصفات، علماً بأن نسخة العطاء توزع مجاناً.

رئاسة الجامعة

## استقبل وزير الصناعة الجزائري

### د. المجالي يؤكد اهمية متابعة الاتفاقيات الموقعة بين الأردن والجزائر

### الاعلان عن تشكيل مجلس اعمال اردني جزائري مشترك

تصديق الدوا العربي الأردني إلى الاسواق الجزائرية ونقل الوزير الجزائري دعوة إلى السيد رئيس الوزراء من نظيره الجزائري لزيارة الجزائر وقد وعد بتبنيها ما في ذلك من اهمية في تنمية اواصر العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين. وتضمن الوزير اهمية متابعة الاتفاقيات التي ابرمت في اجتماعات اللجنة الأردنية الجزائرية الاخيرة وتنفيذها ومنها

الاستثمار والتعاون في الصناعات وقال ان هناك فرصاً كبيرة في الأردن والجزائر يمكن ان تشكل قاعدة عريضة لعلاقات اوسع واشمل في المجالات الاقتصادية والسياحية والصحية. وكان السيد رئيس الوزراء أصدر تعليمات إلى المسؤولين والمؤسسات لإنشاء مكتب خاص يتولى امور المراسم المحولية من الجزائر او من أي قطر عربي آخر وتسهيل امور معالجتهم في المستشفيات الأردنية العامة والخاصة. وكانت الجزائر ابنت اكثر من مرة وعلى لسان اكثر من مسؤول الرغبة في تحويل مرضاهما وإرسالهم إلى المستشفيات الأردنية للعلاج وذلك نظراً للسعة الطبية والخصوصية المتميزة في المجال الصحي والرعاية الصحية والعلاجية والعناية سواء في مجال الاختصاصين الماهرة او الأجهزة والتقنية الطبية العالية. من جهة اخرى أعلن في عمان امس عن تشكيل مجلس اعمال اردني جزائري مشترك يضم عدداً من مؤسسات القطاع الخاص في البلدين بهدف تنمية وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين الجانبين الأردني والسعودي والساحية والصحية. وكان السيد رئيس الوزراء أصدر تعليمات إلى المسؤولين والمؤسسات لإنشاء مكتب خاص يتولى امور المراسم المحولية من الجزائر او من أي قطر عربي آخر وتسهيل امور معالجتهم في المستشفيات الأردنية العامة والخاصة. وكانت الجزائر ابنت اكثر من مرة وعلى لسان اكثر من مسؤول الرغبة في تحويل مرضاهما وإرسالهم إلى المستشفيات الأردنية للعلاج وذلك نظراً للسعة الطبية والخصوصية المتميزة في المجال الصحي والرعاية الصحية والعلاجية والعناية سواء في مجال الاختصاصين الماهرة او الأجهزة والتقنية الطبية العالية. من جهة اخرى أعلن في عمان امس عن تشكيل مجلس اعمال اردني جزائري مشترك يضم عدداً من مؤسسات القطاع الخاص في البلدين بهدف تنمية وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين الجانبين الأردني والسعودي والساحية والصحية.

AL - AFGHANI CO. FOR ORIENTAL GIFTS  
463575  
11191 - 9232

اعلان الى خريجي قسم الهندسة الكهربائية في الجامعة الأردنية  
برعاية الاستاذ الدكتور عصام زعبلاوي  
نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات العلمية  
يسر لجنة خريجي قسم الهندسة الكهربائية في الجامعة الأردنية دعوة المهندسين من خريجي القسم منذ عام ١٩٨١ وحتى العام ١٩٩٨ لحضور.

حفل اللقاء الاول للخريجين  
الذي يعقد في مدرج سعيد المفتي في مبنى كلية الهندسة والتكنولوجيا وذلك ما بين الساعة الرابعة والسابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢. ويهدف اللقاء الى تعزيز وادامة العلاقة بين الخريجين وجامعتهم واتاحة الفرصة لهم للالتقاء بمدرسيهم وزملائهم الخريجين من مختلف السنوات.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٥٢٥٥٠٠٠/فرعي ٢٨١٣ او فاكس ٥٢٥٥٥٨٨ موجه لانتباه لجنة خريجي قسم الهندسة الكهربائية او على البريد الالكتروني (eedac @ fet. ju.edu.jo)  
زوروا موقع http://fet.ju.edu.jo/eedac على شبكة الانترنت

## تأجيل جلسة النواب الى الاربعاء

عمان - بترا - تقرر تأجيل جلسة مجلس النواب التي كان مقرراً عقدها امس الى صباح يوم الاربعاء المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

## ٢٨ مليون دولار لتمويل مشروعاً

عمان - بترا - قدم برنامج الامم المتحدة الإنمائي ما مجموعه ٢٢٢ الف دولار اميركي لستة برامج شعبية مبتكرة تم تصميمها بهدف التصدي لمجموعة من المشكلات البيئية مما يزيد عدد المشاريع الصغيرة التي مولها البرنامج إلى ٢٨٠ مشروعاً تبلغ تكلفتها ١,٢ مليون دولار معظمها موجه نحو المرأة في المناطق الريفية. واحتمل امس في مقر برنامج الامم المتحدة بعمان بالتوقيع على اتفاقيات بين برنامج الامم المتحدة الإنمائي وست جمعيات صغيرة تتضمن تقديم هذه المنح وتحديد اوجه انفاقها.

## جامعة البنات الأردنية الاهلية حفل تخريج الفوج الرابع برعاية معالي الاستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة

تعلن جامعة البنات الاردنية الاهلية عن اقامة حفل تخريج الفوج الرابع من طالباتها وذلك في تمام الساعة السابعة والرابع من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١م، وسوف يبدأ دخول الضيوف والولياء امور الخريجات الى موقع التخريج داخل الحرم الجامعي في الساعة الخامسة بعد الظهر. ترحب ادارة الجامعة بملاحظة ما يلي :-

- ١- دخول الضيوف الذين يحملون البطاقات البيضاء من الباب الرئيسي للجامعة (مبنى الرئاسة) رقم (١).
- ٢- دخول اولياء الامور من الباب الشمالي الثاني رقم (١) ورقم (٢) وتقف سياراتهم في الساحة الخارجية المخصصة لوقوف حافلات الجامعة.
- ٣- الحضور الى موقع الاحتفال قبل وقت كاف حيث ستفتح الابواب في الساعة (٥.٠٠) بعد الظهر وستغلق الساعة (٧.٠٠) مساء.
- ٤- اصطحاب بطاقة الدعوة لابرازها لمسؤولي النظام عند الدخول وذلك تلافياً لأي احراج.
- ٥- عدم اصطحاب الأطفال (دون سن ١٤ سنة).
- ٦- اتباع اللافتات الارشادية الى مكان الحفل ومواقف السيارات المخصصة لأولياء الأمور والمدعوين.
- ٧- عدم مغادرة المكان لأي سبب بعد وصول موكب راعي الحفل.
- ٨- مراجعة لجنة النظام او طالبات الخدمة العامة للاستفسار عن أي امر.
- ٩- البقاء في المكان لحين انتهاء جميع المراسم وخروج موكب راعي الحفل من حرم الجامعة.
- ١٠- يمنع منعاً باتاً استخدام كاميرات التصوير وكاميرات الفيديو أثناء مراسم الحفل (سيقوم مصور الجامعة بتصوير الحفل كاملاً بالفيديو والصور العادية) ويسمح بالتصوير من اماكن الجلوس فقط.

يمكن للضيوف استخدام حافلات الجامعة التي سوف تتحرك كل ربع ساعة من الدوار السادس (موقف مالينج) ابتداءً من الساعة الخامسة بعد الظهر وحتى الساعة (١١.٤٥) مساءً. شاكرين لكم حضوركم لتشهدوا معنا موسم الحصاد الرابع لجامعتنا الفتية

ادارة الجامعة

SHARP  
THE WINNING SPIRIT OF SIGHT AND SOUND  
صورة وصوت يجسدان روح الفوز  
Mega Power

استمروا فرصة برنامج التسيط المسير  
مجموعة جسر مراد وزوجته بالاستثمار

e-mail: muradinv@go.com.jo http://www.muradinv.com







رقم العوة	المادة	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لبيع العطاء للساعة (١٢)	آخر موعد لتسليم العروض للساعة (١٢)
٩٨/٣٧	مقنصات ومنظمات ضغط	٥ دنانير	١٩٩٨/٧/٤	١٩٩٨/٧/٥
٩٨/٣٨	انابيب معدنية وقطع وصل ومحابس ومضخات	٥ دنانير	١٩٩٨/٧/٤	١٩٩٨/٧/٥

وزير الزراعة

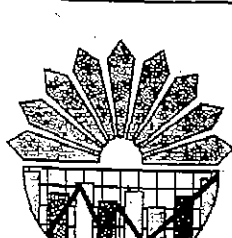








## التقرير المالي اليومي بالتعاون مع بنك الأردن



**الاسبوع الحالي:**  
مقابل الين الياباني ايضا للجل مفتوح امام مزيد من الارتفاع هذا الاسبوع من الناحية التقنية (باستبعاد عملية تدخل مفاجئة) تقنيا انى اختراق حاجز المقاومة ١٤١,٨٠ ارتداد بين ١٤٦,٧٥ و ١٣٣,٧٠ الى تحول الاتجاه لصالح الدولار مجددا ما تحتاجه الاسواق الآن هو اختراق آخر حاجز الارتداد ١٤٣,٧٠ ارتداد بين ١٤٦,٧٠ و ١٣٣,٧٠ اختراق هذا الحاجز سيؤكد من قوة الاتجاه التصاعدي ويريد فرص التحرك باتجاه المستوى ١٤٦,٧٥ اعلى سعر سجل منذ اكثر من ٨ سنوات). بالمقابل من المتوقع ان تحقيق احصائيات قيام الولايات المتحدة واليابان بعملية تدخل مشابهة لتلك التي حدثت في ١٧ الجاري من ارتفاع الدولار بشدة بداية الاسبوع. احصائيات التدخل تزايدت بعد الاتفاق الذي توصلت له الولايات المتحدة والصين يوم السبت الماضي على مساعدة اليابان في الخروج من ارتدادها الاقتصادية بالرفع من معاملة التاكيد بان اليابان هي التي تملك مقايض للحد لكن فشل اليابان حتى الآن وقبول الانتخابات البرلمانية في ١٢ تموز القادم في الاعلان عن خطة متكاملة لمعالجة المشاكل الاقتصادية سيقلل من فاعلية الدعم العالمي لليابان.

هذا الاسبوع يحمل مجموعة من المؤشرات سواء من اليابان او اوروبا والولايات المتحدة. المؤشرات اليابانية تتراجع اهميتها بالرغم من تأكيدها ان الوضع الاقتصادي يعاني بشدة بسبب قرب الاجل ان مجموعة الاجراءات المزمع القيام بها لدعم الاقتصاد الداخلي. من الولايات المتحدة يعتبر اجتماع اللجنة الفيدرالية للاسواق المفتوحة الحدث الاهم (من غير المتوقع اعلان عن تعديلات على اسعار الفوائد لروسيا. لكن الاسواق. لكن الاسواق التي تنظر بحذر شديد ان إمكانية تعجيل مجلس النوايا لقرار الخطة الاقتصادية المزمع عرضها عليه من قبل الحكومة

سجل الدولار تراجعاً محدوداً ضمن عملية ارتداد تقنية نهاية التداول في نيويورك مقابل مختلف العملات الأوروبية وكذلك الين الياباني منها الاسبوع ١,٨٠٨٥ شارك و ١,٥٢٤٤ فرتك سويسري و ١٤٢,١٥٠ ين.

مقابل المارك بالرفع من التراجع المحدود للدولار نهاية الاسبوع من المتوقع ان يتمكن من معاودة الارتفاع خلال الاسبوع الحالي باتجاه المستوى ١,٨٢٥٠ و ١,٨٣٠٠ ان اختراق الدولار لمجموعة حاجز المقاومة يوم الجمعة الماضي والتي كانت على التوالي ١,٨٠٢٥ و ١,٨٠٥٨ ثم ١,٨١٤٥ و ١,٨٢٥٠ يقلل من فرص نجاح السيناريو السابق. فقط اختراق حاجز ١,٧٩٢٠ يفتح المجال امام العودة باتجاه المستوى ١,٧٨٥٠ ويفتح المجال امام العودة باتجاه المستوى ١,٧٧٠٠. لكننا نحيد سيناريو الارتفاع بسبب (١) من العملة التقنية الاتجاه العام (خصوصاً اذا تم اختراق حاجز الـ ١,٨١٧٠) تحولاً ايجابياً لصالح الدولار. (٢) التصريحات الانانية التي اطلقها احد المسؤولين من البنسيتك حول عدم الحاجة الى عملية رفع في شب الغائقة على المارك في ظل الأوضاع الاقتصادية الداخلية الا انه لا يخفى بالمقابل الى ان نظرة البنسيتك يجب ان تكون اكثر شمولية من اقتراب موعد بدء الوحدة الأوروبية التقنية منكمرا ان نسب الفوائد في اوروبا يجب ان تتحدد قبيل نهاية العام تاركاً بذلك اوروبا مفتوحة امام عملية (عملية) رفع على فوائد المارك ولكن ليس قريباً جداً. (ربما بعد العودة من العطلة الصيفية للبنسيتك والتي تبدأ في شهر آب القادم). (٣) استمرار الأزمة الروسية بالضغط على المارك الألماني بالرغم من موافقة صندوق النقد الدولي تحرير جزء من القروض التي سبق الموافقة عليها لروسيا. لكن الاسواق. لكن الاسواق التي تنظر بحذر شديد ان إمكانية تعجيل مجلس النوايا لقرار الخطة الاقتصادية المزمع عرضها عليه من قبل الحكومة

أسعار الفائدة على أدوات الدين العام وشهادات الإيداع وسعر إعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني

سعر إعادة الخصم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
سعر الفائدة على أدوات الدين العام وشهادات الإيداع وسعر إعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني	٧,٧٥ % سنوياً	٨,٥٠ % سنوياً	٦,٣٥ % سنوياً	٦,٦٥ % سنوياً	٦,٩٥ % سنوياً	٦,٦٠ % سنوياً	٨,٥٥ % سنوياً	٨,٦٥ % سنوياً	٧,٥٠ % سنوياً	٧,٨١ % سنوياً	٤,١٢٥ % سنوياً	٥,٤٦ % سنوياً

أعلى سعر إقراض ما بين البنوك تاريخه ٦,٥ %  
أدنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٤,٥ %  
تجميع المبالغ المقرضة: (٢٠,٧) مليون دينار  
عدد البنوك المشاركة: (٦)  
عدد العمليات: (١١)

أقفال مؤشرات اسواق الاسهم العالمية

DJI	S&P	FTSE	DAX	CAC
٨٩٤٧,٥٣	١١٣١,٨٥	٥٨٩٩,٩	٥٨٧٠,٤٢	٤٢١٥,٧٠

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

أعلى سعر	أدنى سعر	آخر سعر	مارك ألماني	فرنك فرنسي	جنيه استرليني	ين ياباني
١٤٢,٩٨	١٤١,١٩	١٤٢,٤٥	١,٨١١٦	١,٧٩٥٥	١,٨٠٦٠	١,٧٩٥٥

أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الأسواق العالمية

العملة	شهر	ثلاثة اشهر	سنة اشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٤٠	٥,٤٣	٥,٥	٥,٥٦
مارك ألماني	٣,٢٥	٣,٥١٦	٣,٧١٦	٣,٥٨
جنيه استرليني	٧,٣١	٧,٥٦	٧,٦٢	٧,٧٥
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٥١٦	٣,٧١٦	٣,٥٨
ين ياباني	٣,٣٤	٣,٣٢	٣,٣٢	٣,٣٢
فرنك سويسري	١,١٣/١٦	١,١٣/١٦	١,١٣/١٦	١,١٥/١٦

\* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار أميركي

أسعار الصرف للدولار الأمريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك ألماني	١,٨٠٨٥	١,٨٠٩٥
جنيه استرليني	١,٦٦١٠	١,٦٦٢٠
فرنك سويسري	١,٥٢٧٠	١,٥٢٨٠
ين ياباني	١٤٢,١٠	١٤٢,٢٠
فرنك فرنسي	٦,٠٦٢٠	٦,٠٦٤٠
جولدر هولندي	٢,٠٣٥٥	٢,٠٣٦٧
ليبر إيطالي	١٧٧٧,٦٣	١٧٨١,١٦
ايورو	١,٠٩٨٧	١,٠٩٩٧

أسعار المعادن التمينة دولار/ أونصة		شراء	بيع
	ذهب	٢٩٣,٠٠	٢٩٣,٥٠
	فضة	٥,٢٩	٥,٣٢



سلفيتي يترأس الاجتماع



جانب من حضور الهيئة العامة

## ٢٣, ٣) ملايين دينار مجموع موجوداتها نهاية ٩٧ (٢, ٠٤) مليون دينار مبيعات الاتحاد للصناعات المتطورة

### ١,٩٩ مليون دينار حقوق المساهمين

كانت مبيعات الشركة في عام ١٩٩٦ (١٧١٣٨٩٥) ١٩٩٦ ٩٧ وقدرها (١٧١,٠١) ألف دينار جاءت نتيجة الفوائد البنكية واقتطاع الشركة لخصص ديون مشكوك في تحصيلها ومخصص خاص.

وقال ان الغاية التي انشئت الشركة من اجلها هو تطوير قدرات شركة الاتحاد للصناعات الفتيحة التي قامت الشركة بشراؤها لتتحقق من اقتناص تصنيع علب السجائر بالمستوى العالمي وتمكين الشركة من النخول الى الاسواق الخارجية. وقد بذل مجلس الادارة جهداً حثيثاً لزيادة ارسام الشركة لتتمكن من تأمين التمويل اللازم لعملية التحديث. واستطاعت بيع حوالي مليون سهم من اسهمها غير المغطاة. وتم التعاقد مع شركة (هايدلبرج) على تزويد الشركة باحدث الماكينات التي تستطيع ان تقوم بجميع اعمال الطباعة وخاصة طباعة علب السجائر ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من تركيب هذه الماكينة في نهاية شهر ايلول القادم ومباشرة العمل عليها في نهاية شهر تشرين الاول القادم.

بعد الانتهاء من تركيب الكادر الفني الذي سيعمل على تشغيلها وصيانتها. وقد سلفيتي مبيعات الشركة في عام ١٩٩٧ بحدود (١,٦٧) مليون دينار منها (٦٠٠٨٨) ديناراً قيمة صادراتها الى العراق واليمن والسودان واثيوبيا. بينما

## اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

استناداً لاحكام الفقرة (ب) من المادة ٢٣١ من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ يعلن مراقب الشركات عن دمج الشركة الأردنية للاستثمارات المالية م.ع.م في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار المساهمة العامة المحدودة اعتباراً من ١/١/١٩٩٨. وعملًا باحكام المادة (٢٢٨) من قانون الشركات المشار إليها فقد شكل معالي وزير الصناعة والتجارة لجنة لتقدير صافي حقوق الشركتين وكانت نتائج إعادة التقدير على النحو التالي:

١. بلغ صافي حقوق المساهمين في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م مبلغاً مقداره (١٢,٣٨٢,٣٢٢) دينار.
٢. بلغ صافي حقوق المساهمين في الشركة الأردنية للاستثمارات المالية م.ع.م مبلغاً مقداره (٧,٨٦١,٥٠٦) دينار.
٣. بلغ صافي حقوق المساهمين للشركة الناتجة عن الاندماج (شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م) مبلغاً مقداره (٢٠,٢٤٣,٨٢٨) ديناراً موزعاً كالآتي:
  - ٦,٥٠٧ احتياطي اجباري
  - ١,١٢٦,٣١٣ احتياطي علاوة الاصدار
  - (٤,٤٠٤,٩٦٨) خسائر متراكمة
٤. مجموع حقوق المساهمين في الشركتين (٢٠,٢٤٣,٨٢٨) وقد قررت الهيئة العامة غير العادية للشركتين باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٨/٥/٣١ الموافقة على ما يلي:

١. اقرار نتائج إعادة تقدير موجودات ومطلوبات الشركتين المندمجتين كما في ١/١/١٩٩٨ والميزانية الافتتاحية للشركة الدامجة.
٢. اقرار توزيع حقوق المساهمين للشركتين كما يلي:
  - أ. تخصيص مبلغ (٢٣,٥١٥,٩٧٦) دينار لرأس المال
  - ب. تخصيص مبلغ (٦,٥٠٧) دينار للاحتياطي الاجباري
  - ج. تخصيص مبلغ (١,١٢٦,٣١٣) دينار علاوة اصدار
  - د. اقرار التعديلات على عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة الدامجة
٣. الموافقة النهائية على دمج الشركة الأردنية للاستثمارات المالية م.ع.م في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م.
٤. استناداً لاحكام المادة (٢٣١) من قانون الشركات فقد وافق معالي وزير الصناعة والتجارة على قرارات الهيئة العامة.

وتنفيذاً لاحكام المادة (٢٣٨) من قانون الشركات المشار اليه فان جميع حقوق والزامات الشركة المندمجة قد انتقلت حكماً الى الشركة الدامجة وهي شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م وتعتبر خلفاً قانونياً للشركتين المندمجتين وتحمل محلها في جميع الحقوق والالتزامات. وعملًا باحكام المادة (٢٣٤) من القانون المذكور فان لكل ذي مصلحة الاعتراض الى معالي وزير الصناعة والتجارة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان وعلى المعارض ان يبين موضوع اعتراضه والاسباب التي يستند اليها والاقرار الذي يرى ان الاندماج قد الحقها به على وجه التحديد وسوف تتبع الاجراءات المنصوص عليها في قانون الشركات لتسوية هذه الاعتراضات.

## مراقب الشركات لؤي مسمار

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان طرح عطاء**

تعلن مديرية الأمن العام/ إدارة الأبنية عن رغبتها بالتعاقد مع أصحاب الاختصاص لتزويدها (بحجر البناء) اللازم لإنشاء مشروع ترخيص عمان الغربية في (منطقة السرو) طريق عمان - السلط فعلى الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة والتي تنطبق عليهم الشروط المذكورة مراجعة إدارة الأبنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من دعوة المناقصة مقابل مبلغ (١٠) عشرة نانائير غير مستردة علماً بأن آخر يوم لبيع المناقصة هو يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٩٨/٧/١٦ الساعة ٩,٠٠ صباحاً للظفر في الدعوى الصلحية الحقوقية مطالبية بقيمة ٧٤٦,٣٩ التي اقامها مكتب سعيد حسين سعيد الشلبي وكيله المحامي عماد الحلبي

## الخطوط البريطانية تشتري طائرات إيرباص

لندن - رويترز - قالت صحيفة صنداي تايمز ان شركة الخطوط الجوية البريطانية تعزم شراء طائرات من صنع شركة إيرباص اندستري لأول مرة منهية احتكار بوينغ لشركات الشركة.

وقال التقرير ان الشركة ستشترى طائرتين من إيرباص وستقدم طلبية قيمتها (٩٩٧,٣) مليون دولار لشراء ما يصل الى ٣٠ طائرة من إيرباص. وصرحت متحدثة باسم شركة الخطوط الجوية البريطانية بأنه ليس سرا ان الشركة تفكر في شراء طائرات من إيرباص ولكنها اضافت ان المفاوضات ما زالت جارية ولم يتم اتخاذ قرار بعد. وقالت ان نيلي باي تحليل الابعاد الموافقة على قرار وانتهاء المفاوضات ونسبر ليغان بشأن ذلك. وحثى ذلك الوقت لسان اي شيء ينشر في الصحف ليس سوى تكهات.

ولم تشتري شركة الخطوط الجوية البريطانية اي شيء على الإطلاق من إيرباص ولكن لديها بعض الطائرات القديمة من طراز ايه ٣٢٠ ورثتها من شركة كاليبونيون البريطانية عندما امتلكتها في اوائل الثمانينات.

## ١,٥ مليار دولار حجم اتفاقات صينية اميركية

بكين - رويترز - قال وليام بيلي وزير التجارة الاميركية ان الولايات المتحدة والصين ستوقعان اليوم اتفاقات قيمتها نحو ١,٥ مليار دولار. ولم يعط وزير التجارة الاميركية مزيداً من التفاصيل.

واعرب بيلي عن اسفه لعدم التوصل الى اتفاق مع المسؤولين الصينيين بشأن شروط انضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية.



تحت رعاية سمو الأمير الحسن

## افتتاح المعرض العربي للجودة في ٢٠ تموز المقبل

حمدي / مصر  
دعم البحث العلمي في  
الصناعة / الأردن  
١٢.٢٥ - ١٢.٢٥ مناقشة  
الجلسة الثالثة: مساهمة  
الجهات المانحة لشهادات  
الجودة العالمية  
٣.٢٥ - ٣.٣٠ م. يسار  
عوض الله / SGS.  
٤.٠٠ - ٤.٠٥ م. زياد اوتي  
/ هيئة لوميز للتصنيف  
٤.١٥ - ٤.٢٠ م. انيس  
حيوانات / TUV  
٤.٣٠ - ٤.٣٥ مناقشة



• محمد الزبادات

### المعرض

### مخصص

### للشركات العربية

### الحاصلة على

### شهادات الجودة

### العالمية

### السوق

بدأت أكسيو جوردن الشركة المنظمة للمعرض العربي للجودة بوضع الترتيبات النهائية لافتتاح المعرض في موعده المقرر ٧/٢٠ وفي قاعة معرض عمان الدولي للسيارات - طريق المطار.

وقال السيد محمد الزبادات مدير عام أكسيو جوردن رئيس لجنة المعرض إن فكرة الأعداد للمعرض العربي للجودة استغرقت قرابة العام ضمناً لأخراج فعالية تليق وأهمية الحدث الذي يعقد لأول مرة على مستوى المنطقة والعربية للشركات الوطنية والحاصلة على شهادات الجودة العالمية. كذلك فإن عمان لم تشهد خلال الأعوام الماضية معرضاً يضم شركات تمثل أكثر من دولة عربية وهذا يعد ذاته سجل إنجازاً جيداً يضاف لإنجازات أكسيو جوردن في مجال تنظيم المعارض والمؤتمرات.

وحول الاستعدادات لهذا المعرض قال السيد زبادات: تم إعلان يوم ٧/٥ موعداً أخيراً لقبول طلبات الاشتراك في المعرض وتبدأ كوالد الشركة بعد ذلك بتجهيز قاعة المعرض واجهة المشاركين الذي تجاوز عددهم حتى الآن التسعين مشاركاً يمثلون الأردن وبعض الدول العربية الأخرى حيث تم تقسيم قاعة المعرض إلى أجنحة حسب

## الجودة



### إعداد

### لجنة جرادات

### بالتعاون مع جمعية

### الجودة الأردنية



### وقسم تطبيقات الجودة في الجمعية العلمية الملكية

### اعتراف متبادل بشهادات المطابقة للمواصفات وعلامة الجودة

## اتفاق جزائري أردني للتعاون في مجال أنشطة التقييس

عمان - بئرا - وقعت مؤسسة المواصفات والمقاييس الأردنية والمعهد الجزائري للتقييس أمس اتفاق تعاون في مجال أنشطة التقييس يشمل تبادل الخبراء والمترجمين والمعلومات والإعتراف المتبادل بشهادات المطابقة للمواصفات وعلامة الجودة الصادرة عن الطرفين.

وجاء هذا الاتفاق تنفيذاً لموصيات وقرارات اجتماعات اللجنة المشتركة الأردنية الجزائرية التي عقدت مؤخراً في الجزائر. ويعمل الطرفان بموجب الاتفاقية على إرساء تعاون تقني وعلمي يحقق تكاملاً في مجالات المواصفات والمقاييس ويخدم مصلحتهما.

ويشمل التعاون بين الجانبين دراسة إمكانية اعتماد المواصفات القياسية المعمول بها في الأردن والجزائر والتي مرجعها المواصفات الدولية أو الأوروبية أو العربية والإعتراف المتبادل بشهادات المطابقة للمواصفات وعلامات الجودة الصادرة عن كلا الجانبين طبقاً لما جاءت به أدلة ووثائق المنظمات الدولية المتخصصة وبمواصفات هذه المنتجات والبضائع مع بيان أرقامها وقيمها التجارية للمنتجات المتبادلة ووضع برامج عمل سنوية لإعداد المواصفات مع إعطاء الأولوية للمنتجات المتبادلة بين البلدين.

وتشمل الاتفاقية على اعتبار المواصفات القياسية الصادرة عن جهتي التقييس مرجعاً أساسياً عند إعداد المواصفات في كلا البلدين ودراسة إمكانية توحيد مواصفات المنتجات والبضائع التي تخضع للتجارة بين البلدين ووضع قائمة بالمنتجات والبضائع المتبادلة بين البلدين من أجل توحيد مواصفاتها وقائمة بمواصفات هذه المنتجات والبضائع مع بيان أرقامها وقيمها التجارية للمنتجات المتبادلة ووضع برامج عمل سنوية لإعداد المواصفات مع إعطاء الأولوية للمنتجات المتبادلة بين البلدين.

ويشمل التعاون كذلك تبادل الخبراء والمترجمين والمعلومات بما في ذلك نشرات والبرقيات والدراسات والإحصائيات والتنظيم المشترك للدراسات والمؤتمرات والاجتماعات التي لها علاقة بمجالات المواصفات والمقاييس وتبادل المعلومات في ما يتعلق بأنظمة شهادات المطابقة للمواصفات الدولية أيزو ٩٠٠٠ و ١٤٠٠٠.

والاستفادة من تجارب كل دولة في هذا المجال. وجاء في بداية الاتفاق أن التعاون للتقييس بين الجانبين يندرج ضمن برامج سنوية يتم إقرارها والموافقة عليها بين الطرفين وتشكيل لجنة مشتركة بينهما بهدف متابعة تنفيذ برامج التعاون في المجالات الواردة في هذا الاتفاق.

وقد وقع الاتفاقية عن مؤسسة المواصفات والمقاييس المهندس حسان السعدي مديرها العام وعن المعهد الجزائري للتقييس مديره العام السيد علي كركوب.

## جهات داعمة لتطبيق ال ISO

• د. خالد زهير كحالة \*

تحت نظام مراقبة محكم توثيق فيه النتائج فيحقق المنتج الجودة المطلوبة. وقد قطعت الجمعية العلمية الملكية شوطاً كبيراً في مجال وضع المواصفات والكودات والمعايير وإجراء الفحوصات المخبرية والميدانية والاستشارات الفنية بموجبها بالإضافة إلى القيام بمهامها للمعايرة للأجهزة والآلات وتدريب الطاقم البشرية لرفع الكفاءة والإنتاج وحرصت الجمعية أيضاً على إصدار دارة تعنى بالرقابة الفنية وضبط الجودة لأعمال والخدمات التي تقدمها الجمعية للمهتمين. ولما كانت المحافظة على مستوى عال من الجودة تؤدي إلى تحقيق

مطلوبات ورغبات العملاء والمستهلكين فإن حسن الإنتاج يزيد من فرص المنافسة وتقديم الخدمات المتميزة بيز من الثقة والرؤى مما يعزز من نجاح المؤسسة ويضعها قداماً. وبقي الغاية المنشودة هي تقوية الروابط والعلاقات ما بين العملاء والمؤسسة من خلال تطوير الأعمال والخدمات وتكثيف الجهود لتلبية حاجات مستهلكيها بكل مصداقية وثقة. وهذا ما سيسجله العمل ليس رافداً فحسب بل ووثائقاً للمؤسسة الناجحة.

\* مركز بحوث البناء / الجمعية العلمية الملكية

### اللجنة المسؤولة

### عن مواصفات

### ادارة الجودة

### تبدأ اجتماعاتها

### في ستوكهولم

تبدأ في العاصمة السويدية ستوكهولم اليوم اجتماعات اللجنة العامة للجنة المسؤولة عن مواصفات إدارة وتوكيد الجودة 176 Isotc وتستمر أسبوعاً. ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن ميثاق المواصفات والمقاييس في ٥٦ دولة بالإضافة إلى ممثلي اللجان الفنية في ميثاق المواصفات العالمية أيزو وممثلين من جمعيات مهنية متخصصة.

وتشارك في الدول العربية فقط مصر كعضو عامل وتونس كعضو مراقب ومن الهيئات المهنية العربية يشارك في الاجتماعات فقط الجمع العربي للإدارة ويمثله المهندس خالد أبو عصبه عضو الجمع ومدير الاستشارات في مؤسسة أبو غزالة. وأشار السيد أبو عصبه بأن الاجتماعات ستبحث

### الملتقى العربي للجودة

١٩٩٨/٧/٢٣-٢١

يقام مرافقاً للمعرض بإشراف الجمعية

الأردنية للجودة ويناقش عدداً من

الموضوعات ذات العلاقة بتطبيق أنظمة

الجودة العالمية في الدول العربية.



- تجارب الشركات والمؤسسات العربية في تطبيق أنظمة الجودة العالمية.
- مشاريع الدول العربية في وضع أقرار وتنفيذ السياسات الصناعية المتعلقة بالجودة.
- البنية التحتية والتشريعية في الدول العربية في مجال الجودة.
- مشاريع الدعم المالي والفني من قبل الحكومات والمؤسسات المالية في الدول العربية في مجال تطبيق أنظمة الجودة.
- تجارب الدول العربية في منح جوائز الجودة.
- جمعيات الجودة العربية.

### المعرض العربي للجودة يوفر لكم

أكثر من فرصة

بادروا الآن للمشاركة في أهم

المعارض العربية

آخر موعد للإشتراك ٩٨/٧/٥

تنظيم: EXPO JORDAN

www.expojordan.com

هاتف: ٤٦٤٦٤٥ - ٦٦٦٦٦٦

## تحت إعاية صاحب السهم الملكي الأمير الحسن بن طلال ولي العهد المعظم

أكسيو جوردن بالتعاون مع الجمعية الأردنية للجودة

المعرض العربي للجودة ISO 9000 ٢٠-٢٤ تموز/ يوليو ١٩٩٨

معرض عمان الدولي للسيارات - طريق مطار الملكة علياء الدولي

معرض للشركات العربية الحاصلة على شهادات الجودة العالمية

الأردن	شركة حديد الأردن
شركة بيرا للصناعات الهندسية	شركة بيرا للصناعات الهندسية
الشركة العربية الأمريكية للتلف الدولي السريع والنقل الجوي (أرامكس)	الشركة العربية الأمريكية للتلف الدولي السريع والنقل الجوي (أرامكس)
شركة الأرست للمقاولات	شركة الأرست للمقاولات
مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الإدارية	مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الإدارية
البحر - العرب في الهندسة والإدارة	البحر - العرب في الهندسة والإدارة
مؤسسة الأتات للتخصص	مؤسسة الأتات للتخصص
شركة الصناعات الدولية - مجموعة زورم (صنع البكرات)	شركة الصناعات الدولية - مجموعة زورم (صنع البكرات)
الشركة الأردنية لصناعة الأقمشة غير المنسوجة	الشركة الأردنية لصناعة الأقمشة غير المنسوجة
شركة الذي لصناعة الأقمشة المنسوجة	شركة الذي لصناعة الأقمشة المنسوجة
الشركة الدولية للطائرات السائلة (هريك)	الشركة الدولية للطائرات السائلة (هريك)
الشركة الصناعية التجارية الزراعية (إنتاج)	الشركة الصناعية التجارية الزراعية (إنتاج)
شركة مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية (LG)	شركة مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية (LG)
شركة عالم البلاستيك للصناعات البلاستيكية	شركة عالم البلاستيك للصناعات البلاستيكية
شركة ر للصناعات المعدنية	شركة ر للصناعات المعدنية
الشركة الأردنية لصناعة الأنابيب السائلة المسماة المحدودة	الشركة الأردنية لصناعة الأنابيب السائلة المسماة المحدودة
الشركة الأردنية البريطانية لصناعة فلتر السجائر (فلترنا)	الشركة الأردنية البريطانية لصناعة فلتر السجائر (فلترنا)
شركة مصنع الإسمنت الأردنية المسماة المحدودة	شركة مصنع الإسمنت الأردنية المسماة المحدودة
شركة مصنع البعاطات الأردنية	شركة مصنع البعاطات الأردنية
الشركة الأردنية لصناعة الراتينج	الشركة الأردنية لصناعة الراتينج
شركة مجمع الأجرى للمطروحات المعدنية	شركة مجمع الأجرى للمطروحات المعدنية
شركة الصناعات الحديثة للأصباغ والكيماويات (دهانات ديلوكس)	شركة الصناعات الحديثة للأصباغ والكيماويات (دهانات ديلوكس)
شركة زامل راتينج عبد الهادي وشركاه (النس الطهي)	شركة زامل راتينج عبد الهادي وشركاه (النس الطهي)
بنك الإماء - الصناعي	بنك الإماء - الصناعي
المستقبل للاستشارات الإدارية (B.O.C.)	المستقبل للاستشارات الإدارية (B.O.C.)
شركة الألبان التجارية الأردنية (كارولينا)	شركة الألبان التجارية الأردنية (كارولينا)
الشركة الحديثة للصناعات المسماة	الشركة الحديثة للصناعات المسماة
شركة الصناعات المنسوجة - مصنع البعاطات السائلة / سوبر	شركة الصناعات المنسوجة - مصنع البعاطات السائلة / سوبر
شركة ملح الصافي الأردنية	شركة ملح الصافي الأردنية
مجموعة شركات إبراهيم التاجري	مجموعة شركات إبراهيم التاجري
شركة عين خدمات النقل واللاحة	شركة عين خدمات النقل واللاحة
شركة السلام للوكالات البحرية	شركة السلام للوكالات البحرية
المجموعة الأردنية للوكالات البحرية	المجموعة الأردنية للوكالات البحرية
الشركة الدولية لصناعة الأقمشة	الشركة الدولية لصناعة الأقمشة
شركة المبرق للصناعات الغذائية (ماسكو)	شركة المبرق للصناعات الغذائية (ماسكو)
شركة أنس الصناعي للمقاولات	شركة أنس الصناعي للمقاولات
شركة الماهر للإلكترونيات والاتصالات	شركة الماهر للإلكترونيات والاتصالات
شركة الصناعات الأردنية المسماة العامة المحدودة	شركة الصناعات الأردنية المسماة العامة المحدودة
شركة اللابستين الدولية	شركة اللابستين الدولية
مركز عمان الدولي لتطوير التجارة	مركز عمان الدولي لتطوير التجارة
المعرض العربي للجودة برعاية:	المعرض العربي للجودة برعاية:
شركة سوازي لصناعة الشوكولا	شركة سوازي لصناعة الشوكولا
شركة النهضة للصناعات والتجارة	شركة النهضة للصناعات والتجارة
مجموعة النوري التجارية	مجموعة النوري التجارية
المركز التقني للتجارة / طاقات الزهرجي	المركز التقني للتجارة / طاقات الزهرجي
مؤسسة بكون للصناعات الغذائية (معمل أغذية الأطفال)	مؤسسة بكون للصناعات الغذائية (معمل أغذية الأطفال)
شركة النجر للخدمات العامة	شركة النجر للخدمات العامة
الجودة للخدمات الإدارية	الجودة للخدمات الإدارية

### أخطار هدم صادر عن بلدية الزرقاء

بموجب قرار لجنة التنظيم المحلية

رقم ٢٣/٢٥ تاريخ ١٧/٦/١٩٩٨

السيد أمين حسين الدقوري مالك البناء القائم على القطعة

رقم ١٢ لوحة ٢ حي ١٦ القصر الشرقي حوض ١٠ البلد شارع

البحر - العرب في الهندسة والإدارة

يقضي عليكم هدم وإزالة البناء الترابي القديم المهجور

والذي يشكل خطورة على المجاورين ويشكل معرصة صحية

خلال مدة أسبوع من تاريخ تبليغكم الإخطار وخلاف ذلك

سوف تقوم أجهزة البلدية بهدم وإزالة البناء المهجور

وتنظيف الموقع من الانقاض وعلى نفقتكم الخاصة وتبليغكم

كافة الرسوم والنقبات المترتبة على ذلك مضافاً إليه ٢٥٪ بدل

خدمات الادارية.

د. مصطفى الفياض

رئيس بلدية الزرقاء

إعلان تبليغ صادر عن محكمة الزرقاء

الترعية للمنطقة القروية بالقضية

رقم ٩٨/٢٣ تاريخ ١٧/٦/١٩٩٨

إلى المدعي عليه: سمير محمد

عبدالقادر الشمالي/ مجهول محل

الإقامة حالياً وآخر محل إقامة له في

الزرقاء حي مستشفي ابن سينا

شارع احمد بن حنبل بجانب بقالة

الغراوي والحباشنة - منزل والد

للمدعي المدعو احمد عبد الخلاله

يقضي حضوره الى محكمة

شريعة الزرقاء - القروية يوم الثلاثاء

الواقع في ١٩٩٨/٧/٢٧ الساعة

التاسعة صباحاً للظفر في الدعوى

للمدعى عليه من قبل المدعي بوجوب

سوزان احمد عباد الخلاله

وموضوعه فتح عقد زواج للاحسان

في دفع النفقة فاداً لم تحضر او

ترسل وكيلها عنك ترى الدعوى بحق

غيباً.

قاضي الزرقاء الشرعي

ابراهيم شنيقات

### محكمة الحقوق بداية عمان

رقم الدعوى ٩٧/٥٤٧

القاضي محمد الغريز

مذكرة دعوة

اسم المدعي عليه وشهرته

وحدل لاقصته عادل حسن

الزعيبي/ النوار الخامس جيل

عمان شارع ابن الرومي سابقاً

مجهول مكان الإقامة حالياً.

يقضي حضوره لمحكمة

حقوق بداية عمان يوم الأحد

الواقع في ١٩٩٨/٧/٢٥ الساعة

التاسعة للظفر في الدعوى

التي اقامها علي احمد خليل

أبو اصعب وكيله المحامي

عزمي ابو محيسن.

### إعلان

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في بيع

اثاث غير صالح بطريقة الظرف المختوم او

المزايذة العلنية ويمكن مشاهدة الاثاث في ادارة

المستودعات الكائنة في طبربور اثناء الدوام

الرسمي. فعلى من يرغب النحول في هذه

المزاودة الحضور الى مكان البيع في ادارة

المستودعات بالساعة التاسعة والنصف من

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨

مصطحباً معه تأمينا قدره ٢٠٪ من قيمة

المزاودة. وعلى من ترسو عليه المزاودة تأدية

كافة الرسوم المستحقة ورسوم الاعلان.

ARAMEX

B.O.C.

مركز الخدمات العامة

PETRA

السوق

mazda

ROYAL JORDANIAN

مجموعة











## عرفات: اقترح المؤتمر الدولي الجديد محاولة للتهرب من تنفيذ الاتفاقات



## قادة الانتصار

الاسرائيلية فقال «لقد قلت انه مع استئناف العملية السياسية ستتأخر المفاوضات في نفس الوقت». استئناف المسار الاقليمي فيما يتعلق بالقضايا الالهيمية. لكن هذا يمكن ان يكون بديلا عن العملية التفاوضية.

ونقلت الصحيفة الاسرائيلية عن رئيس الوزراء الاسرائيلي قوله ان «عقد مؤتمر متعدد الاطراف مع مسؤولين اسبانيا يمكن ان يساعد عملية السلام في الشرق الاوسط». وأجرت الصحيفة حديثا مع

هناك العديد من الشروط التي وضعها تتناهبو للموافقة على المرحلة الحالية من الانسحاب. وهو يطالب خصوصا بخفض عدد الشرطة الفلسطينية اضافة الى عقد ثورة المجلس الوطني الفلسطيني بهدف تأكيد الغاء بنود الميثاق الوطني التي تدعو الى القضاء على دولة اسرائيل. ومنذ اتفاقات اوسلو الموقعة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل على ثلاثة انسحابات عسكرية متتالية من المناطق الريفية

وتمشاوروا في اليوم، وقال سكرتير  
الحكومة الإسرائيلية داني نافييه  
للصحفيين قبل المضي في المساعي  
للتوصل الى اتفاق بشأن تنفيذ  
المرحلة الثانية لا تزال مستمرة.  
وقال ان مسألة اجراء استفتاء  
عام خلال المرحلة الثانية من اعادة  
الانتقال ستحسم بعد التوصل الى  
الاتفاق بهذا الصدد فقط  
وقالت عضو الكنيست  
الاسرائيلية «داليا ابتسك» رئيسة  
القسام رهودا ا لفعلي في حزب العمل  
الاسرائيلي ردا على اقتراب تنفيذه

يبدو رئيس وزراء إسرائيل اسحاق رابين للحوار مع الفلسطينيين. في هذا اللقاء، رابين يتحدث مع وفد من الكنيست الإسرائيلي يوصي ببلين من حزب العمل أصلي على اقتراح رابين للوزراء الإسرائيلي على عقد مؤتمر أولي على غرار مؤتمر مدريد بالقول إن نتائجها مستعدة لبذل كل جهد استطاعته لا يفعل شيئاً. وتلك الإذاعة عن بلين قوله «إن رئيس الوزراء الإسرائيلي يعلم أنه ليس هناك احتمالاً لعقد مؤتمر أولي إلا أنه يعتقد بأن الاقتراح

الفاطمينيين ما يقولونه.  
والقي تنفيها على الفلسطينيين  
مسؤولية عدم توصّل الجانبين إلى  
اتفاق بعد أشهر من الوساطة  
الأمريكية.

وعن أوريكو أسرييل الأمر  
الذي يعوق أحراز تقدم في العملية  
السياسية هو رفض الفلسطينيين  
الوفاء بالآليات المتبعة بطريقة عملية.  
وأضاف قوله إن الجانبين لا  
يزالون مختلفين حول حجم  
الإنسحاب.

وصرح تنفيها على أن التوصّل

# آلاف البربر يشاركون بشييع المطرب الجزائري معطوب الوناس

الجزائر - وكالات - ترك قرويين من البربر الجزائريين إهائم الجبلية لتفحصوا إلى حشود من سكان المدن والقرى للمشارعة في جئارة الحرب علووب الطوارق الذين في كمن يوم الخميس الماضي.

وتفجرت أعمال عنف في تيزي أوزو عاصمة منطقة اناتال والسن المجاورة في شرق الجزائر يومي الجمعة وسبت احتجاجاً على مقتل النواس.

وقتل اثنان على الأقل من المحشجين في تيزي أوزو بسببي عاشين بواقليم بجاية حيث ألقى المتظاهرون حجارة على قوات الأمن ودمروا العديد من المباني العامة.

وقالت قوات الأمن المتشددين الاسلاميين قتلوا ونواس 4٢ عاماً، بالرصاص واسلوا زوجته بقتيلها في كمن يوم الخميس بقليم تيزي أوزو.

وتجمع إلى جانب الضباط حول منزل عائلة النواس بقرية كركوت موسى أسس وقفوا بشعارات مناهضة للحكومة. وحمل بعضهم الحجاره الجزائري اليمين السوداء المسؤولة عن مقتل النواس.

وعثلي على عثرات من العزوين واغلبهم من النساء دون أن عثيتهم عواظهم ونقلوا إلى مركز مؤقت لتلقيهم اسفافات الأولية على يد قرية.

قال سعيد اعمران ٢٠ عاماً، بينما برقع صورة القاتل القاتيل «قال معطوب ما اراد ان يقوله وتحدثت سبنا».

نظي النواس بتقدير كبير «شاعري ومطرب ثائو رضى الحكومة وخصوصاً من الاسلاميين المتشددين.

واذ العديد من المحشجين رفض البربر لسياسات تحريبي الحكومة برفع لافتة كتب عليها «النهج مغربي والاسلامي طريق سوء».

وبوجب قانون جديد سيصبح استخدام اللغة العربية اجبارياً في الأعمال والتعليم اعتباراً من خامس من تموز.

وقد نجلح المتشولون البربر في تضالهم إلى مدى قول بلحم الحكومة على الاعتراف بالامازيغية كلفغة رسمية إلى جانب العربية. واتفاء أعمال الشغب يوم الجمعة والسبت ١٠ من المحرم، العديد من اللقيات بالوقعات.

السجن - ١٦ بحرينيا بتهمة  
التخريب وتيرئة ١٢

## عزل لواءين من الشرطة المصرية لفشلهما بمنع اعتداء الاقصر

يمكن للجلسات إصدارها.  
داخلية المصرية في وقت سابق أن  
يأتي وأبو الطحا في أول محاكمة  
لافتن من ضباط الشرطة منذ  
١٩٧١.  
عامة الإسلامية أكبر الجماعات  
مؤسستها عن حادث الإقصاء  
المصري حسني مبارك وزير  
تولدت حسن الأفى بسبب الحادث  
مدين.  
السباح الإجاب في وضج  
بالبص.  
شخص منذ أن بدأت الجماعة  
أخرى حملة مسلحة قبل ستة  
سنة  
متشعبة في مصر.

[illegible]

القاهرة - رويترز - قررت محكمة لاجد عزل قائد شرطة الإقصير الحيلولة دون وقوع قتلى اربكتها اساميلون مشدودون والتي قتل فيها ٥٨ سائحا. وقضت المحكمة التي اعتقدت لشرطة بعزل اللواء محبت السائق لشرطة الإقصير ونائبه ربع عام عاصيها لاجلهم الاقصير يمكن ان تكون ضحاها لعاملين يسعون للاطاحة بالبالا طاعة الإقصير. ١٩٩٢. ونطق بالحكم القاضي عماد المجلس التاديبى الاقصى. وقرار ال

## تيخون يقاطع مراسم استقبال از ناز

عسман - بقرا - قرر رئيس  
الكنيست الاسرائيلية ودان  
تبخون، قاطعة مراسم استقبال  
الخوسية لرئيس الوزراء الاسرائيلي  
تخومس ماريما ارات الذي بدا اخص  
زيارة رسمية لاسرائيل.

وتكرت الاذاعة الاسرائيلية ان  
رئيس الكنيست الاسرائيلي اتخذ  
قراره هذا بعد ان بلغ افراد  
حاشية رئيس الوزراء الاسرائيلي  
وزارة الخارجية الاسرائيلية بان  
ايران لن تزور مقر الكنيست  
الاسرائيلي.

وقال تخومس ان راس سكيون  
اول شخصين اسرئليين لن تزور  
الكنيست الاسرائيلية بين سنو  
عديدة.

**جيش الاحتلال يعتقل  
افراد خلية تابعة لحماس**

القدس المحتلة - (د ف ب) -  
اعلن الجيش الاسرائيلي امس  
انه هلك مؤخرا خلية مسلحة  
تابعة لحركة المقاومة الاسلامية  
«حماس»، قال انها كانت تعتزم  
تنفيذ هجمات في اسرائيل.  
وقال بيان صحافي وزعه  
الناطق باسم الجيش الاسرائيلي  
ان افراد الخلية الخمسة وهم من  
شمال مراكا الغربية من مدينة جنين  
قرب الضفة الغربية اعتقلوا قبل  
انفجار عبوتين ناسفتين على  
طريق نابلس - جنين في شهر  
ابريل الماضي.

وأضاف أنه تبين خلال التحقيق أن أفراد الخلية كانوا يعتزمون «زرع متفجرة قوية قرب مركز الشرطة في مدينة العقولبة في إسرائيل».

وقال البيان أن الجيش الإسرائيلي ضبط أسلحة وخاثر ومواد تستخدم لصناعة المتفجرات من أفراد الخلية وأن فترة اعتقالهم مدت لاستكمال التحقيق.

وأكدت مصادر فلسطينية اعتقال ١٢ شخصا في قرية مركا الشهر الماضي وقالت أنه أطلق سراح منهم لاحقا.

**الكويت تنفي رفضها استقبال ٤ آلاف من رعاياها في العراق**

## عملية السلام والعراق والعلاقات مع ايران تتصدر مباحثات وزراء خارجية «التعاون الخليجي»

اعتنقته، وأضاف الصباح أنه «في الوقت الذي تعمق فيه عن رفضنا التام لخيارات الحكومة العراقية السيادية التي تدعو خرقاً صريحاً للعلاقات التي قامت عليها السلام ولكل الأعراف والقوانين الدولية نعلمها بخسرة الوقت وبكافة التزاماتها في نظر عملية السلام».

وتناشد الصباح راعي عملية السلا-  
لولايات المتحدة وروسيا مضاعفة جهودهم لإحياء عملية السلام وتلافي فشلها،  
من جهة أخرى أشار الشيخ صباح إلى  
العلاقات بين إيران ودول الخليج مؤكداً  
الحرص على تعزيز العلاقات بين دول  
والجمهورية الإسلامية الإيرانية على أساس  
وقواعد ثابتة تحقق الأمن والاستقرار في  
المنطقة، وأعرب عن الأمل في قيام علاقات  
إيرانية خليجية «على عس من التثاقف  
المشابهة».

ودعا الوزير الكويتي إيران إلى «الاستجابة  
القوية لطلبات الإمارات الهادفة إلى إيجاد  
حل سلمي للنزاع بين البلدين على السبيل  
على جنب الكبرى وفتح المصفرى والى  
موسى التي تحتلها إيران وتطالب الإصار  
ها».

أوف الخليلي على ضرورة التزم  
القرارات الصادرة عن مجلس  
نظاره إلى «التعبير عن القلق»  
صاولة العراق لعدم تنفيذه  
سبة تلك القرارات».

الصباح في خطابه محاولات  
في العالم لحل القضايا، مشيراً  
حسان منسوبة إلى نائب رئيس  
العراقية عبد ياسين رمضان حول  
دود الكونيتي والكوتيتية وأخرى  
نائب المجلس الوطني العراقي  
راضى عن دور جوف من الكونيتي  
فرض الكويت استقالهم.

فيس المجلس الوطني العراقي  
مضي عن أحد في نوكشومرو  
اصري أن الكويت ترفض استقبال  
أحد كويتي يقفون في العراق  
العودة إلى بلادهم.

عرب الصباح عن القلق ما تشهد  
بلاد في الصراع الاوس من دتهود  
نهي نتيجة لعدم التزام الحكومة  
بالانقياض المجرمة عن الجانب  
وكم اصلا حصة سياسيات

جلسات  
العراق  
البراق  
وعدم  
من  
نخلفه  
من  
جوانب  
استند  
العراق  
في  
الجمهورية  
ترسيم  
مفوضية  
ستعود  
في  
العراق  
وكان  
ستعود  
الجمعية  
أكثر  
من  
عربون  
في  
الملك  
وعليه  
السرعة  
الاسرائيلي  
الفلسطيني

والزع  
سراياني  
وهم من  
جنين  
سوق  
فلقوا ا  
على  
شهر  
فزال  
كانوا  
ت قوية  
شعاع  
فله و  
سكن  
مطينة  
مركا  
من اطلق

وقال بيان صحافي  
الناطق باسم الجيش  
ان افراد الخلية  
قريبة من مركبة القريية من  
شمال الضفة الغربية اذ  
انفجار عبوتين ناسفة  
طريق نابلس - جنين  
ايام الماضي.

واضاف انه تبين  
التحقيق ان افراد الخلية  
يعزمون نزع متفجرات  
قرب مركز الشرطة  
الوقائية في اسرائيل.

وقال البيان ان  
الاسرائيلي ضيف اسلحه  
ومواد تستخدم  
للمفجرات من افراد ال  
فتره اعتقالهم مددت  
التحقيق.

واكد مصباح قله  
اعتقال ١٢ شخصا في  
الشهر الماضي واوقات  
سرا ستة منهم قاتل



● مشربو الزلزال يتامون في العراق

## ٩٦ قتيلا و٨٠٠ جريح حصيلة ضحايا الزلزال القوي في تركيا

القطري في منطقة سيجان حيث نهرت أربعة أبنية مؤلف من ثماني طابق، ولما تزال عمليات الترميم مستمرة. هذه البنية وأوضاع تفريرين من ارتفاع ١٢٠ ألف قدم، أصبحوا يجرعون وتغلقوا إلى ارتفاع ٨٠٠ مترين. تفريرين مؤلف من ١٢ طابق، وهو مسطوح ٨٠٠ مترين. وحسب أن في قبان شازل مؤلف من ١٢ طابق، يشكل خطوري داخل القديم في أضفة حادي من تضيق. بأضرار كبيرة أصابت شبكات الاتصالات وتعمل في البنية بالماء والكهرباء.

وقالت وكالة أنباء الإيزول أن سكان المحافظة المجاورة مثل عيتبات وكرمان مراس وتيجيني وشعروا بالهزة خصوصاً المناطق الساحلية من تركية. آثار الهز في السكان.

أثار الشخص مسرعاً في محافظة هاتاي على يد دمو مائة كلم جنوب شرق أضفة.

وشكحت منظمة أرسية في أفسرة ومن الممرن أن يدعي سليمان يعميريل ورئيس الحكومة مسعود بدو.

المنطقة المكتوبة إلى اليمين.

[illegible]

نمازك

## الجماعة الاسلامية المصرية تلجأ للانترنت

لا تقدر المنظمة المصرية لحقوق الإنسان الرقم  
بينما يعيش عدد كبير من رعاة الجماعة في  
مصر أيضا خاصة.

هت سعيد احمد مؤلف كتاب والني المسلح،  
في مروح لتهوور الجماعات القسدية في مصر  
نقود عقود استخدام الانترنت منذ جدا  
ن يمكنهم الوصول الى صفوة المجتمع المصري.  
ثرت.

جماعة الاسلامى الى الانترنت مثل حزب الله  
الخوان المسلمين في مصر وحركة حماس

لدى الجماعة الاسلامية موقعها لنشر الكتب  
ي تعتبر حيازتها جريمة في مصر.  
تستخدمي الانترنت الاطلاع على كتاب والفرضية  
مدع بدلاسار في التاعيد اعلى فضية اغتيال  
السادات في ١٩٨١ وكتاب مدافى العمل  
لحد زعماء الجماعة المسيونين الدكتور العامل

طاوي في رسالته المراهبون لا تعنى اننا نقابل  
والانترنت ولكننا نحاول ببساطة نقل وجهات  
نا وقد وجدنا.

السجن بين  
الفي ١٧ عدد  
المعني في  
وقال ر  
المخطوطة  
في عام  
الاسلام  
من خلال ا  
ولجات  
والبلاني  
القطريين  
و سنس  
والخطوط  
ويمكن  
من الغاية  
الرئيس ان  
الاسلامي  
ابراهيم  
وكتب  
الحكومة  
تقنيا في  
التي

سامي ططاوي وهو اسم قائل مصد  
لا تعرف له على عاصري الحياة.  
واعتمدت وزارة الداخلية أنها هي  
كثاني طالع باسم الجناح العسكري  
بعينه النشر شركة (أمريكية) مص  
والبنماز في نشر نشاطاتها  
العامه منذ فترة طويلة.  
وقال مسؤولون في وزارة الخارج  
شيئا. يمكن ان نحاول فقط انشاء  
وتستفيد من موقع الجماعة...  
الانترنت في تعداد سكان مصر  
نسمة. وفي مصر ٢٠ جهة لتسجيل ال  
حو ٢٥٠ دولارا سنويا.  
وقال نبال عثمان رئيس الهيئة  
المصرية التي انشأتها وزارة الجماعه  
وامام اهلها انتدب باقوع وانتم في  
لكتساب بعض المشييه.  
واضحت الجماعة بشدة من الحد  
ان تمكنت من ارتكاب جريمة في ال  
قبل خلاها ٥٠ سائحا و٢٠٠ مصري  
وقبل الجماعة الإسلامية ان

أعلنت الجماعة الإسلامية أنف  
في مصر مركزها الذي أنشئ  
مكتوفه الذي إمام هذا المنق  
تتبع في مصر والعالم الإطلاع  
من خلال موقع لها باللغة العربية  
أما تلكا كما قاله السيوف،  
نفسه جماعة القاهرة وزعم عنوان  
تت على سبيل التفسير والمثير  
خصص مشترك في الإنترنت للجماعة  
في العراق.  
فقد أعلن كبير من الشبان المصري  
غير أنه لم يتضح إلى متى سيستط  
عن عبر البريد الإلكتروني أفادت  
بأنه اتصل بالواقع الذي أنشئ قبل  
هذا دليل على شعبيته.  
من زائريها من مصر في الإنشاء،  
جاء عن طريق البريد الإلكتروني.

القاهرة - رويترز  
الجماعات المتشددة  
الأنثريست تفتك الك  
الجديد للجماعة.  
ويمكن استسخني  
مكتب الجماعة المخطو  
تعلق عليه اسم المراهب  
وقال طالب بكيدة ال  
الموقع على شبكة الإنترن  
لقاء نظرة عليه.  
وتابع: لو فقط لاني  
موقعا وسيتطلبه ال  
وأثار موقع الجماع  
الذي يستخدم الإنترن  
هذا اهتمام قاضا  
وردا على أسئلة رف  
الجماعة أن عدد من  
خاصية الشهر وتابع  
وجاء في الرد أن  
من أن يتكرر أراما.  
وموقع في الرد



## متابعة اليابان

يكون ميتسوبا منه، ففي مرحلة لاحقة تتوقع اليابان حالة ازدهار أكثر مما هو منظور حالياً. ففي خضم الأزمة المالية يبدو المدى القريب مسابهاً لقرون من الزمان ومن ثم تحتاج الشعوب موجة من الربح التي لا عزاء لها. لكن بالنسبة للسوق المالية المتخارج والمخارج تجدد في كل تلك الازمات بعض العزاء والمخارج.

السؤال الذي طرحته الأيكونوميست هو فيما إذا كان الازدهار الياباني ناتجاً من اختلافات عميقة في الطبيعة أم لضعف في القوة الشرائية، ولكل من النظريتين أرقامها ومبرراتها. المهم أن هناك ركوداً يتصل مباشرة بانخفاض القوة الشرائية تماماً كما هو في بقية دول غداً أسوأ.

لو أن الاقتصاد الأمريكي تعثر، فإن هذا سيؤيد الأمور سوءاً بالنسبة للاقتصاد الياباني.

فإن حوالي العشرة أعوام كان كل من يتوقع للاقتصاد الأمريكي بالتفوق على الاقتصاد الياباني يعتبر مجنوناً، وكذلك لو توقع هبوط حجم البطالة في أميركا، لأن الأمر كان الكثير من الفضل الياباني يعود لنفس السبب الذي تصفه الأيكونوميست للتخلف، فتحت سياسة الحكومة أصبحت البنوك شرايع ضيقة، وخسب للنطق القديم كان حالة مالية الحالية لا يظن لها مرة أخرى على أنها أزمة طارئة بل على أنها أمر ملح ولا يمكن تجنبه.

من المرجح أن يمتد حجم الركود الاقتصادي في اليابان، لدرجة لا يمكن التنبؤ بها.











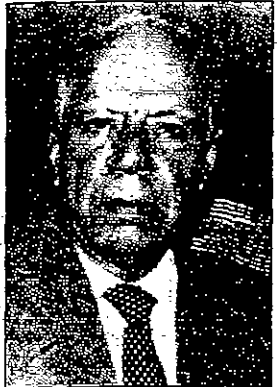
# جامعات

صفحة يومية متخصصة بإشراف: أحمد العنبوسي

## جامعة البعث الأردنية الأهلية

### برعاية د. السمرة

## افتتاح معرض مشروعات البكالوريوس لطالبات العمارة والفنون اليوم



كتبت: باسمه الخطيب

برعاية الأستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البعث الأردنية الأهلية يفتتح اليوم الاثنين معرض مشروعات البكالوريوس لطالبات كليات العمارة والفنون للعام الجامعي ٩٨/٩٧ لعمادة هندسة العمارة والتصميم الداخلي وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة في قاعة المعرض الدائم مبنى (٢) بمقر عمادة شؤون الطالبات.

ويذكر أن الأستاذ الدكتور مجدي توفيق هو عميد كلية العمارة والفنون بالجامعة وأن مثل هذا المعرض تعقده الكلية كل عام لطالباتها.

ومن أهم مشاريع التخرج لقسم العمارة:

معرض موسيقي / عمان، مركز ثقافي / البحرين، قصر المؤتمرات / العقبة، مستشفى / أريد.

أما أهم مشاريع التخرج لقسم التصميم الداخلي فهي:

مبنى الركاب ميناء العقبة، هاملت يعقون.

وتنتهي يوم الأربعاء ٩٨/٧/٨ من ناحية أخرى قررت رئاسة الجامعة تصديق دوام

الهيئة الإدارية في الجامعة في الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر.

وتلك ابتداءً من يوم السبت ٩٨/٧/٧ ولغاية يوم السبت ٩٨/٧/١٢.

## جامعة آل البيت

### دراسة بحثية للدكتور البرغوثي حول استخدام الحاسوب في فيزياء الفضاء

وتلقى الدكتور البرغوثي دعوة من مرصد فرنسا ومن مركز أبحاث الفضاء في بلجيكا للاستفادة من أرائه ودراساته التي أظهرت عند استخدامها نتائج نهائية أكثر دقة من الدراسات السابقة وكذلك الحال حين استخدام النموذج الحاسوبي للدراسة الفيزيائية.

## جامعة عمان الأهلية

### بدء الدراسة للفصل الصيفي

ويذكر بأن جامعة عمان الأهلية، ستخرج الفوج الخامس من طلبة في

الرياضة في الجامعة وأن عدد الطلبة الذين أنهوا متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس (٥٥٠) طالب وطالبة.

وقد الأستاذ الدكتور أمين محمود رئيس الجامعة بدء

النوم للفصل الصيفي في الجامعة اعتباراً من يوم أمس الأول، ويذكر أن دوام الهيئة الإدارية في الجامعة يبدأ من

الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.

## جامعة الأردنية

### حفل استقبال بمناسبة انتهاء العام الجامعي

أقام الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية مساء أمس الأول حفل استقبال بمناسبة انتهاء العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧.

وحضر حفل الاستقبال الذي أقيم على المسطح الأخضر في حرم الجامعة عدد من أعضاء مجلس التعليم العالي ومجلس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وعمداء

السابقين ورؤساء الأقسام الأكاديمية ومديري المراكز العلمية والوحدات الإدارية وكبار الموظفين.

## برعاية د. طوقان ووسط حضور جماهيري حاشد الكلية الجامعية المتوسطة احتفلت بتخريج الفوج الثامن عشر من طلبتها



عدد من الخريجين وجانب من الحضور



عدد من الأكاديميين ومسؤولي الكلية



د. طوقان ود. كمال وعدد من الأكاديميين

كتبت: لورنا مشعل

برعاية الأستاذ الدكتور خالد طوقان رئيس جامعة البلقاء التطبيقية وبحضور المستشار عضو مجلس أمناء الكلية الجامعية المتوسطة المهندس ياسين السراوتي وحشد كبير من الطلبة وذويهم احتفلت الكلية بتخريج الفوج الثامن عشر من طلبتها مساء أمس الأول على سناد الجامعة الأردنية.

### كلمة السراوتي

وقد تخللت فقرات الحفل كلمة للمهندس ياسين السراوتي رحب فيها بالحضور وبراعي الحفل وهنا فيها الخريجين وذويهم وأكد على تميز الكلية الجامعية المتوسطة ببرامجها وتخصصاتها وخريجياتها الذين أثبتوا كفاءة عالية في سوق العمل وأضاف مخاطباً الخريجين بضرورة الاستمرار في طلب العلم والمعرفة وتطوير المهارات والقدرات وبأهمية التواصل مع كليتهم ما بعد التخرج.

### كلمة الخريجين

ثم ألقى الطالب انس أبو زيد كلمة الخريجين رحب فيها براعي الحفل والضيوف وقال: يشرفني أن أنوب عن اخواني الخريجين والخريجات، في التعبير عن مشاعر الفرح والغبطة بهذه المناسبة السعيدة. عندما تخطت مشاعر الفرح والأمل، وعبارات التهنية في هذا الحفل، الذي يتخرج فيه الفوج الثامن عشر للكلية الجامعية المتوسطة، التي ما فتئت ترفد الوطن بأفواج الشباب تترى، بعد تأهيلهم لخوض معترك الحياة، بسلاح العلم والمعرفة، والمهارة اللازمة للتعامل مع معطيات الحياة ومستجداتها. ويتضح الدور الفعال لكتيبتنا، من السعة الطيبة التي يتمتع بها خريجوها الذين دخلوا سوق العمل، فكانوا متميزين في أدائهم.

### توزيع الشهادات والجوائز

وفي نهاية الحفل قام الأستاذ الدكتور خالد طوقان بتوزيع الشهادات على الطلبة الخريجين وتوزيع الجوائز على أوائل الخريجين والمتميزين في الأنشطة اللاصفية وكان المهندس السراوتي قد قدم درج الكلية لراعي الحفل تقديراً له بهذه المناسبة.

### أسماء الطلبة المتفوقين

● دائرة المهن الطبية: فرحان عبود الله «الصيدلة»، وسام لافي «المختبرات الطبية»، رجا المحتسب «مختبرات الإنسان»، سماح العيسوي «التقنيات الطبية»، محمد خابور «فحص بصري»، ● الدائرة الهندسية: شيرين عيد الفار «هندسة معمارية»، ابراهيم صالح عيد «رأب وتلفزيون»، سامي يوسف «تكنولوجيا حاسوب»، ● دائرة الفنون التطبيقية: هيام المصري «تصميم الأزياء»، أسامة الرابي «التصميم الداخلي»، وسام محمود «فنون التلفزيون»، ● الدائرة التعليمية: سعيد فرحان «الشريعة الإسلامية» ناريما بركاوي «تربية طفل، ناديا أبو ريان «اللغة الإنجليزية»، سناء خليل «التربية الخاصة»، ● دائرة الفنون: محمد زكي «إدارة الإذاعة»، عماد يوسف إدارة طعام وشراب»، رشا حمدان «البرمجة»، ● دائرة الأعمال الإدارية والمالية: سهاد عبدالرحمن «المحاسبة»، محمد أحمد «العلوم المصرفية، ماري مشعر «إدارة أعمال».

### الطلبة المتفوقون في النشاطات اللاصفية

لجنة المسجدة: غدير الزعبي «البرمجة»، اللجنة الثقافية: توفيق عيسى «المحاسبة»، اللجنة الفنية: نعيم حرب «فنون التلفزيون»، لجنة الخدمة العامة: خالد ضرور «إدارة الأعمال»، لجنة التخليقات: محمد عبدالرزاق «البرمجة»، اللجنة الرياضية: رامي سعيد «المختبرات الطبية»، الأتجاهات الرياضية: كزة السلة متحضر أبو رزوة، وكرة الطائرة: سامر أبو نقيعة، وتنس الطاولة: مريانا الدقم، وسباق الضاحية: عماد الصانع.

### أضافه في هذا اليوم، ونحن نود مرحلة دراسية مهمة، ونستقبل مرحلة حياتية أهم، نتطلع الي كليتنا - الكلية الجامعية المتوسطة - بعين الرضا والغبطة، والشكر والامتنان، على ما وفرت لنا من رعاية في شتى مستلزمات التدريب والتعليم ممثلة بالقائمين عليها والعاملين فيها، فكل الشكر لهؤلاء الذين سهرروا على توفير الأفضل وتقديم الأرفع. وستحمل صورة هذا الصرح الشامخ في وجداننا على مر الأيام.

واختتم كلمته بالقول: ان الشباب هم أمل الامة وعديتها، وهم شعوب الوطن ومصائب ضيائهم، وان الأردن ينتظرهم، لتسببوا على نهج العطاء والبناء، وتعملوا بصديق وإخلاص، لكي يبقى وطنكم في الصدارة بين الأوطان، وتحافظوا على صدق الانتفاء لهذا الوطن، والولاء لقيادته الحكيمة، كي يبقى موئل العز والاحرار في ظل صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين.

### قصيدة شعرية

كما ألقى الشاعر مصطفى حسين عريف الحفل قصيدة شعرية في هذه المناسبة تقطف منها بعض الأبيات التالية:  
ما أجمل الرضى اذا تشبهوا بلبلاء  
فيسبهم الزهر فيسبهم الزهر  
وتشرق الشمس تلقى من أشعتها  
تسبوا على الأرض يسفها فينبه  
اني احبهم اياماً كرمك  
من الشبهاب لهم في حفلاتهم  
في الجامعة اشراق تعانقهم  
نحو النجاح قسماً كلنا وما فترنا  
ان الشبهاب هم الامم سال يا وطني  
ولاش أب يكذب القلب ينغطر

## توقيع اتفاقية ارتباط بين مستشفى الاردن وكلية الطب ومستشفى الجامعة الاردنية

وتضمنت الاتفاقية بنوداً حول مجال الاشراف على برامج الإقامة والممارسة الطبية من حيث اختيار كلية الطب ومستشفى الجامعة لأحد أعضاء هيئة التدريس ليكون منسقاً للتدريب يشرف على تنفيذ البرامج التعليمية في الأقسام المعنية في مستشفى الأردن. وفي مجال برامج الدراسات العليا وبرامج الإقامة المهنية نصت الاتفاقية على ان يتقدم مستشفى الأردن في شهر نيسان من كل عام بطلب خطي لكلية الطب ومستشفى الجامعة بين فيه اعداد الأطباء من طلبة الدراسات العليا وظلمة البرامج المهنية التي يحتاجها لتغطية العمل لخدمة مرضاه. أما في مجالات الممارسة الطبية في مستشفى الأردن فقد نصت الاتفاقية على ان تتولى لجنة عليا

وقعت امس اتفاقية ارتباط بين مستشفى الاردن وبين كلية الطب ومستشفى الجامعة الأردنية. ووقع الاتفاقية كل من الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة والدكتور عبدالله البشير مدير عام مستشفى الأردن بحضور الدكتور محمود أبو خلف عميد كلية الطب مدير عام مستشفى الجامعة والدكتور نادر بونيس نائب رئيس مجلس إدارة مستشفى الأردن للشؤون الفنية.

ونصت الاتفاقية على ان تعترف كلية الطب ومستشفى الجامعة بمستشفى الأردن كمؤسسة طبية تساهم في التعليم الطبي طيلة فترة سريان الاتفاقية ولغاياتها، حيث تتولى كلية الطب مسؤولية الاشراف على التعليم الطبي داخل حرم مستشفى الأردن، بما في ذلك تعليم طلبة كلية الطب وطلبة الدراسات العليا وطلبة برامج الإقامة المهنية والتعليم الطبي المستمر.



خلال توقيع الاتفاقية

## بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية واتحاد مجالس البحث العلمي جامعة القدس المفتوحة تنظم مؤتمراً حول التكنولوجيا والتعليم عن بعد

وقال مخاطباً ان المؤتمر الذي يعقد على مدى (٣) أيام سيتناول محورين رئيسيين هما: محور التعليم المفتوح والتعليم عن بعد الذي يتضمن موضوعات هذا النمط من التعليم من حيث المفاهيم والفلسفة والاهداف والاساليب وتجارب الدول علاوة على تجربة جامعة القدس المفتوحة الرائدة في هذا المجال التي تخرج فوجها الثاني هذا العام، وقال مخاطباً: أما المحور الثاني في المؤتمر فيتناول الجانب التكنولوجي حول دور تكنولوجيا المعلومات والحاسوب والاتصالات في

تنظيم جامعة القدس المفتوحة بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية واتحاد مجالس البحث العلمي مؤتمراً للتعليم عن بعد ودور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عمان خلال ١٧-١٥ كانون الأول القادم وذلك بحضور مختصر خاض رئيس اللجنة التخصصية للمؤتمر بان الدعوات قد وجهت من جامعة القدس المفتوحة الى الجامعات الأردنية والفلسطينية والعربية والمؤسسات والمنظمات ذات العلاقة بالتعليم عن بعد ودور الحاسوب والاتصالات في هذا المجال.

## للتعريف بالمجمع وأنشطته ومشاوراته

## اصدارات جديدة عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية «مؤسسة آل البيت»

وتقول المجمع. كما صدر أيضاً عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، كتاب بعنوان «قائمة المنشورات» الذي ضم إشارة إلى ثلاثين بحثاً ثانياً ثمانية وعشرون من كبار الأساتذة المتخصصين من مختلف أرجاء العالم الإسلامي وهذه البحوث هي التريفة العربية الإسلامية، دراسات إسلامية معاصرة، الشؤون في الإسلام، وأمرهم شورى، الإدارة المالية في الإسلام، دراسات إسلامية معاصرة، معاملة غير المسلمين في الإسلام، المؤتمر السنوي الأول وحتى الثامن عشرة، الإسلام ومستقبل الحضارة وجهة نظر إسلامية، المسلمون وحوار الحضارة السنة النبوية ومناهجها.

وتقول المجمع. كما صدر أيضاً عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، كتاب بعنوان «قائمة المنشورات» الذي ضم إشارة إلى ثلاثين بحثاً ثانياً ثمانية وعشرون من كبار الأساتذة المتخصصين من مختلف أرجاء العالم الإسلامي وهذه البحوث هي التريفة العربية الإسلامية، دراسات إسلامية معاصرة، الشؤون في الإسلام، وأمرهم شورى، الإدارة المالية في الإسلام، دراسات إسلامية معاصرة، معاملة غير المسلمين في الإسلام، المؤتمر السنوي الأول وحتى الثامن عشرة، الإسلام ومستقبل الحضارة وجهة نظر إسلامية، المسلمون وحوار الحضارة السنة النبوية ومناهجها.

كتبت: مثال ست ابوها  
صدر عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية مؤسسة آل البيت، (ص) كتاب حمل عنوان تعريف عام بالبحث الإنجليزي والعربية للتعريف بالمجمع وأهدافه وعرضاً لمشروعاته وتمويله... الخ. وقد تضمن الكتاب النظام الأساسي للمجمع، وخطط عمله والعديد من المواضيع المفصلة التي تخص المجمع منها مقر المجمع وأعضاء للمجمع، ومجلس المجمع، ومكتبه التنفيذي، ومؤتمر المجمع، وأهدافه العامة والخاصة وخطط المجمع ومشروعاته، والنوادر والعلاقات الخارجية، ومكتبه المجمع.



## كلمة و تعرفه المكالمات الداخلية والخارجية

● الخبر:  
- تخفيض تعرفه المكالمات  
- الهاتفية الدولية بنسبة ٢٠٪

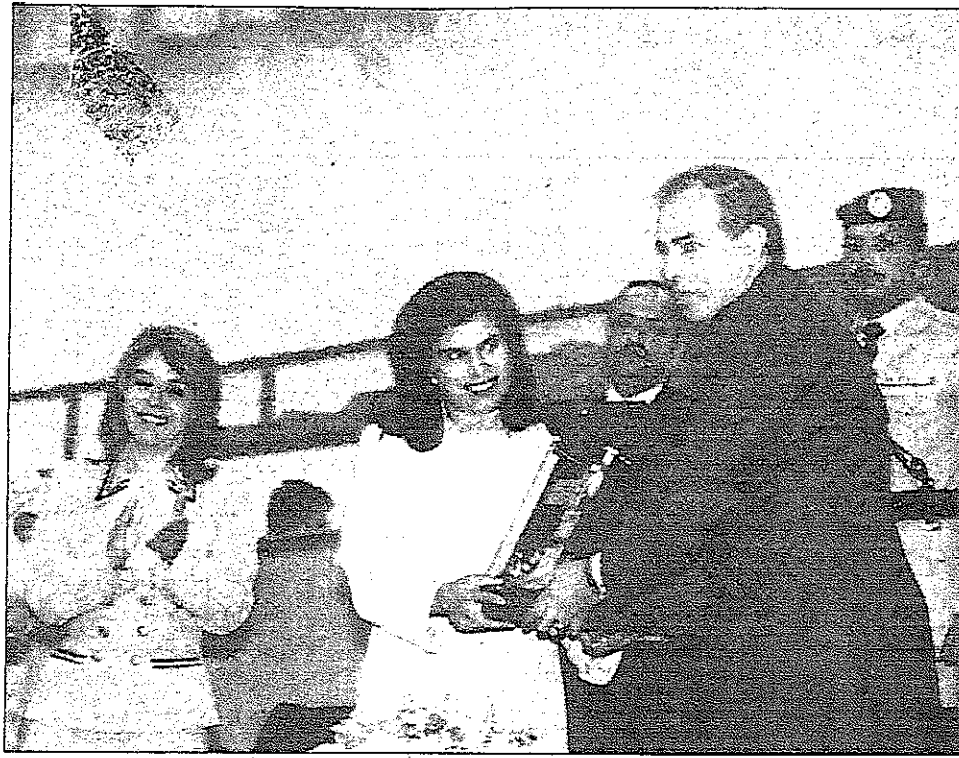
● نشرة:  
- تمنى الايواك ذلك  
رفع تعرفه المكالمات الهاتفية  
المطوية بحجة تعويض  
النقص في إيرادات شركة  
الاتصالات نتيجة تخفيض  
المكالمات الدولية؛

● الزبدة:  
- التخفيض الدولي من  
شأنه زيادة الاتصالات  
والانترنت وفي تعويض  
بنقص الإيرادات ولكن ما لا  
تتمناه ان نخفف من ناحية  
لنرفع من ناحية أخرى  
ومستفيد «الانترنت» ليسوا  
انفسهم متضرري المكالمات  
الداخلية!!

● عوني الداوود

## هيئة إدارية جديدة لجمعية سيدات ناعور

اختتمت في جمعية سيدات ناعور الخيرية دورة تدريبية في مجال التجميل. واشتمل برنامج الدورة التي استمرت ستة أشهر وشاركت فيها (١٣) متدربة على فن التجميل وأحدث الأساليب في قص الشعر والعناية بالبشرة وذلك في إطار نشاطات الجمعية الرامية إلى تدريب المرأة وتأهيلها وتفعيل دورها في المجتمع. من جهة أخرى عقدت الهيئة العامة لجمعية سيدات ناعور الخيرية اجتماعها السنوي في مقر الجمعية تم خلاله مناقشة التقديرين المالي والإداري وأقرارهما. كما تم انتخاب هيئة إدارية جديدة برئاسة السيدة نشأت قوجوق وعضوية السيدات والآنسات نبيلة دبابنة ومديحة علي وإخلاص أبو جابر وسميحة عبدالله وحليمة سمور وفاطمة عبدالله وفاطمة البرغوثي والدكتورة حنان خمش.



● درع النادي هدية تذكارية لسمو الاميرة



● باقة ورد في استقبال الاميرة سمية

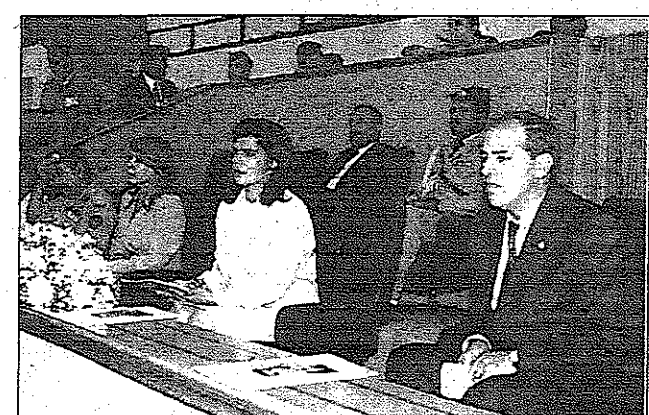
## برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن

# احتفالات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى



● من شابات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى

رعت سمو الاميرة سمية بنت الحسن احتفالات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى بعيد الثورة العربية ويوم الجيش في المركز الثقافي الملكي وكان في استقبال سموها د. عوني الفاغوري رئيس النادي وعدد كبير من اعضاء الهيئة الادارية والقي الدكتور الفاغوري كلمة أكد فيها على دور الثورة العربية الكبرى ومسيرتها وأشار الى جهود القائد الباني الملك الحسين في ترسيخ ثوابت الثورة العربية الكبرى وإهتمامه بالقوات المسلحة درع الوطن وحاميها وقد حضر الحفل عدد كبير من شباب وافراد القوات المسلحة الأردنية بالأسلحة وعدد كبير من شباب وشابات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى من كافة أنحاء المملكة وقدم عدد من الشباب الرقصات والديكات الفلكلورية الشعبية والأهازيج الوطنية احتفاءً بالمناسبة الغالية بمصاحبة موسيقى القوات المسلحة الأردنية وفي نهاية الحفل قدم رئيس نادي ابناء الثورة العربية الكبرى درع النادي هدية تذكارية لسمو الاميرة سمية بنت الحسن.



● راعية الحفل ورئيس النادي



● تصفيق لأحدى الفقرات الفنية



● لوحة شعبية



● شباب وافراد القوات المسلحة في الحفل

## المستشار الصحفي العراقي



المستشار الصحفي في السفارة العراقية الأستاذ سعدون داوود زار دار «الأسواق» وكان في استقباله رئيس التحرير وعدد من الزملاء. إلى الدور الذي تتولاها «الأسواق» في برمجة جهود القطاعين العام والخاص الأرنيين من أجل الضغط بمختلف الاتجاهات والوسائل لرفع الحصار الجائر عن العراق وفتح السوقين اللذين يشكلان عمقا متديداً ينبغي تكريسه لإنهاء الحصار الذي يتعرض لها الشعب الشقيق.

● المستشار الصحفي الأستاذ سعدون داوود

## عيد ميلاد لجين عامر قبة

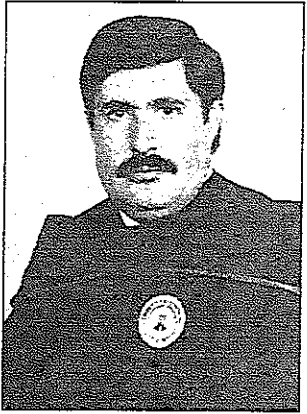


● جنتها ووالدها وصديقاتها



كما هي لجين عامر إبراهيم قبة.... فرائضة رائعة كذلك كان حفل عيد ميلادها الثاني... شارك في الحفل بالإضافة إلى الأهل، جمع من الأقارب والأصدقاء.

● لجين عامر قبة



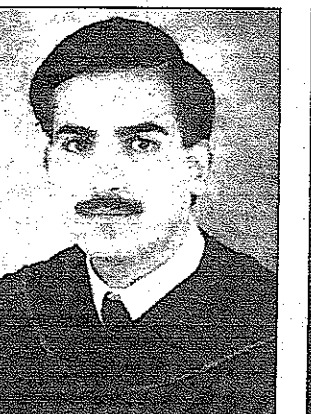
● الزميل حميدان بخيت الدعجة من دائرة المطبوعات والنشر حصل على درجة البكالوريوس من جامعة تكساس محاسبية بتقدير جيد تهايناً والزمير مبروك وعقبان للماجستير.



● منى صالح الدعجة حصلت على بكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة اليرموك وتلقّت التهانّي من الأهل والأقارب والصديقات.



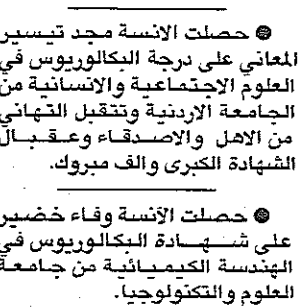
● حصلت الأستاذة ناشي أحمد الرواش على درجة البكالوريوس في العلوم المالية والمصرفية من جامعة اليرموك وبهذه المناسبة تلقّت التهانّي والتبريكات من الأهل والأصدقاء.



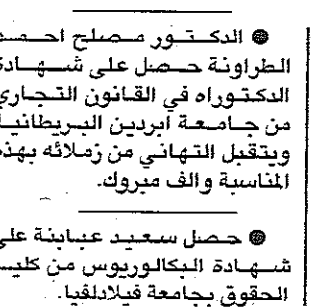
● محمد نثر حسن حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة فيلادلفيا وتلقّي التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء.



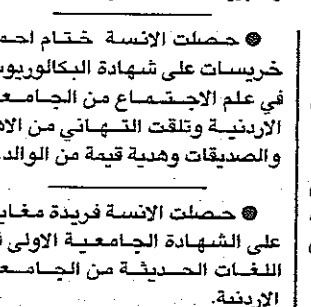
● سمية واد خاطر الشموخ حصلت على درجة البكالوريوس في طب وجراحة الفم والأسنان من الجامعة الأردنية وتلقّت التهانّي من الأهل والأقارب والصديقات.



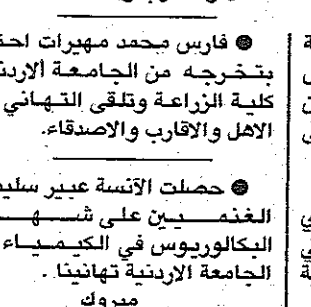
● حصلت الأستاذة مجد تيسير المعاني على درجة البكالوريوس في العلوم الاجتماعية والإنسانية من الجامعة الأردنية وتلقّت التهانّي من الأهل والأصدقاء وعقبان الشهادتين الكبري والزمير مبروك.



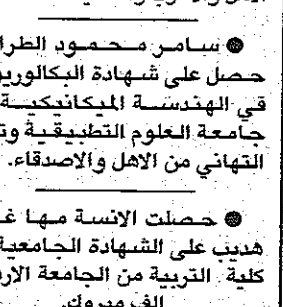
● الدكتور مصلح أحمد خريسات حصل على شهادة البكالوريوس في القانون التجاري من جامعة أيردين البريطانية ويتقبل التهانّي من زملائه بهذه المناسبة والزمير مبروك.



● حصلت الأستاذة ختام أحمد خريسات على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع من الجامعة الأردنية وتلقّت التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء.

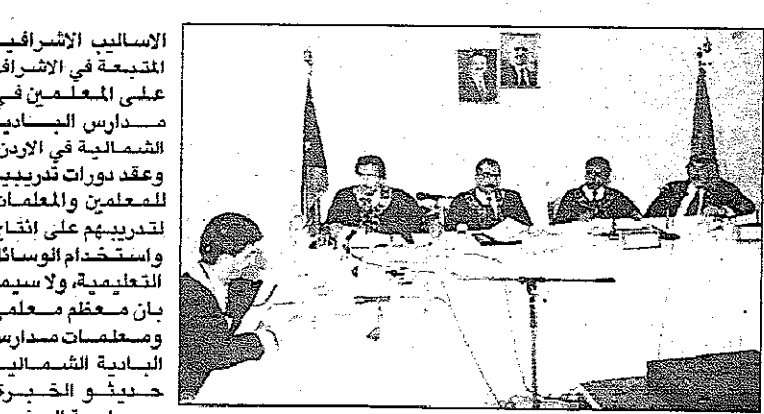


● فارس محمد مهيرات احتفل بتخرجه من الجامعة الأردنية كلية الزراعة وتلقّي التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء.



● سامر محمود الطراونة حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة العلوم التطبيقية وتلقّي التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء.

## مناقشة رسالة ماجستير بجامعة آل البيت



● جانب من المناقشة

تمت في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطالب أحمد عطا محمد المساعيد بعنوان «دور المشرف التربوي في تطوير النمو المهني لمعلمي الاساسية في مدارس البادية الشمالية في الأردن» وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دور المشرف التربوي في تطوير النمو المهني للمعلمين.

## للواء الركن د. قاسم صالح يتسلم شهادة الدكتوراه من «الأردنية»



● الدكتور قاسم يتسلم شهادة الدكتوراه

في حفل التخرج الذي أقامته الجامعة الأردنية يوم الخميس الماضي يتسلم اللواء الركن الدكتور قاسم محمد صالح قائد الجيش الشعبي شهادة الدكتوراه في علوم اللغة العربية وآدابها من رئيس الجامعة الأردنية. ويذكر ان الدكتور قاسم قد بدأ دراسته الجامعية في جامعة اليرموك عام ١٩٨٢ وحصل منها على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية عام ١٩٨٥ والماجستير في النحو عام ١٩٩٠ ثم اشترك في برنامج الدكتوراه في الجامعة الأردنية وتلقّي رسالة في النحو في الفصل الأول من العام الدراسي الحالي ويستعد الدكتور قاسم لتسلم شهادة الدكتوراه الثانية في التاريخ ويستعد حالياً لمناقشة رسالته الثانية بعنوان استراتيجية صلاح الدين الأيوبي في مواجهة الغزو الصليبي.

## مساحة للأهل أسلحة دمار عربية

بالرغم من تجريد العراق من كل ما كان يمتلكه من أسلحة الدمار الشامل بعد جهود البحث والتفتيش التي قامت بها لجان التفتيش عن مثل هذه الأسلحة طيلة ثماني سنوات تقريباً، وبالرغم من أن عيون الأتباع الاصطناعية التجسسية التي نشرتها أميركا في الفضاء لتراقب فيما تراقب، ما تمتلكه ليبيا من أسلحة، بالرغم من ذلك، فإن العرب يمتلكون ترسانات لا تحصى من أسلحة الدمار الشامل التي يصوبونها نحو إسرائيل لرد على استفزازاتها المتواصلة للفلسطينيين والعرب.. وتتطلب هذه الأسلحة تقنياً بمجرد بدء إسرائيل أي عمل استفزازي، وكما هي هذه الأعمال التي تواترت مؤخراً بكثرة لتؤكد القضاء على العملية السلمية. وقد بدأت هذه الأعمال بمصادرة مساحات واسعة من الأراضي الفلسطينية لإقامة مستعمرات جديدة ثم تأسيس مستعمرة على جبل أبو غنيم.. ووسعت كثيراً من المستعمرات القائمة في الضفة الغربية، ثم أعلنت توسيع مدينة القدس بهدف ضم مستعمرات إليها وزيادة عدد اليهود فيها. واقتربت الحكومة الإسرائيلية استبيان رأي الاسرائيليين في إعادة انتشار قوات الاحتلال والاستحباب من الأراضي المحتلة بنسبة ١٣ بالمائة، ثم سحبت هذا الاقتراح لتطرح اقتراحاً بعقد مؤتمر مدريد-٢ بهدف الغاء كل ما تم التوصل إليه باتفاق مدريد الذي مضى على إنعقاده أكثر من أربع سنوات دون حل لكثير من الأمور التي تمت الموافقة عليها مع حكومتها والعمل واللكون في مؤتمرات سلام سابقة عقدت في القاهرة وطابا وغيرهما!! كل هذه الأعمال الاستفزازية التي قامت بها حكومة الليكود بهدف التصلب من الوعود التي بثلتها هذه الحكومة والحكومة العمالية من قبلها ورفضه في القضاء على حلم السلام ووادة - كل هذه الأعمال - كانت أسلحة الدمار العربية لها بالمرصاد.. بدأ بالشكاوى المتواصلة مروراً بالشجب والتنديد والاستنكار، وصولاً إلى محاولات استعلاء دول العالم على إسرائيل! كلمات تطلق كقذائف المدافع الصاروخية الرشاشة تنهال يومياً على إسرائيل بهدف إرغامها على وقف أعمالها الاستفزازية، ومقاتلة نارية تحرق بها إسرائيل يوماً.

وبالرغم من أننا نستعمل هذه الأسلحة منذ نشأة الكيان الصهيوني دون أن نصيب هذا الكيان بأذى فإن الحكومة الاسرائيلية تجد، حتى في هذه الأسلحة التي لا تصيبها بضرر، من الأسلحة التي ينبغي وقفها، فهي تعتبر أي شكوى أو تنديد أو استنكار أننا يطمح أو يعرقل على الأقل العملية السلمية، وترى من الضروري أن يحافظ العرب على صمتهم، لأنهم لا يمكن حق الاعتراض أو الشجب أو الاستنكار ولا كانوا إرهابيين يستحقون أن تحاربهم إسرائيل وأميركا.

## موسى الحواش

## أخبار الناس



يوسف بشر المصقور... صورته الزادة الملكية السامية بترقيته إلى رتبة مقدم... وتلقى بهذه المناسبة التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء... مبروك.

صورت الزادة الملكية السامية بترقيته إلى رتبة مقدم... وتلقى بهذه المناسبة التهانّي من الأهل والأقارب والأصدقاء... مبروك.

هكذا امته الأصل



هدف ذهبي لبلان يضع فرنسا في ربع النهائي

## الباراغواي تحبس انفسا ١١٤ دقيقة والحكم العربي نجم المباراة



رويتز

بلان صاحب الهدف الغالي



الفرنسي ديشامب يسير بالكرة



الليون تلات سجل الهدف الذهبي الأول في نهائيات كأس العالم



الحكم العربي علي بوجسيم نجم المباراة

تحتفي ليزاراتزو لكن الأخير  
أخرجها إلى رمية جانبية (٥٨)  
وركة ركنية للباراغواي وخروج  
خاطئ لبارتينز كاد يتلقى مرماه  
هدفاً ثم تمريرة رائعة من  
كاردوزو إلى أرسى الذي أطلقها  
بسرعة بعيداً (٦٠).  
وسدد دجوركايف كرة قوية  
من ركلة حرة مباشرة فأرتطمت  
بمدافع وعلت المعارضة بقليل  
في مسافة قصيرة داخل المنطقة  
وانكشف أمامه المرمرى فسدها  
بنجاح لكنها انصرفت ومررت إلى  
جانب القائم الأيمن (٧٨) ومرر  
دجوركايف كرة بينية رائعة إلى  
أرسى الذي أطلقها بركلة قوية  
واسددها دجوركايف في أعينها  
(٧٩) وتباطأ دجوركايف في  
التسديد من مسافة قريبة  
فصاحت فرصة ذهبية أخرى أمام  
المرمرى (٨١) وركنية للباراغواي  
في الدقيقة الثانية من الوقت  
الإضافي لم تثمر.  
وبدا المنتخبان في الوقت  
الإضافي لم تثمر.  
وبدا المنتخبان في الوقت  
الإضافي لم تثمر.  
وبدا المنتخبان في الوقت  
الإضافي لم تثمر.

الفرنسي واندفع بينيتز باتجاه  
المرمرى الفرنسي وسط خسارة من  
العملات مارسيل دوسايي الذي  
أجهض محاولته (٤٦) وتوغل  
ليزاراتزو داخل المنطقة لكنه  
كره أصاميه من بينيتز وكسر  
مسدده التسلسل ولحق به لوران  
بلان قبل أن يسدد بين يدي  
بارتينز (٣٨) واستغل هنري  
هجمة مرتدة سريعة فأنفرد  
ببشلافيرت ومرر الكرة من فوقه  
لكنها اصطدمت  
بالقائم  
الأيسر  
فهدرت  
فرصة  
ذهبية  
لافتتاح  
التسجيل  
(٣٩).  
وبدا  
المنتخب  
الباراغواي  
الشووط  
الثانية  
بقوة في  
غفلة من  
استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦  
الفرنسي واندفع بينيتز باتجاه  
المرمرى الفرنسي وسط خسارة من  
العملات مارسيل دوسايي الذي  
أجهض محاولته (٤٦) وتوغل  
ليزاراتزو داخل المنطقة لكنه  
كره أصاميه من بينيتز وكسر  
مسدده التسلسل ولحق به لوران  
بلان قبل أن يسدد بين يدي  
بارتينز (٣٨) واستغل هنري  
هجمة مرتدة سريعة فأنفرد  
ببشلافيرت ومرر الكرة من فوقه  
لكنها اصطدمت  
بالقائم  
الأيسر  
فهدرت  
فرصة  
ذهبية  
لافتتاح  
التسجيل  
(٣٩).  
وبدا  
المنتخب  
الباراغواي  
الشووط  
الثانية  
بقوة في  
غفلة من  
استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦

لنس «فرنسا» سجل مدافع  
مرسيليا لوران بلان هدفا ذهبيا  
في مرمرى الباراغواي صعد  
بمنتخب فرنسا إلى الدور ربع  
النصف من مونديال ٩٨ في  
المباراة التي أقيمت أمس في  
لنس أما ٤٢ ألف متفرج.  
وجاء الهدف الذهبي بالنسبة  
إلى بلان وفرنسا برمتها،  
والقاتل بالنسبة إلى الباراغواي،  
في الدقيقة ١١٤ بعدما انتهى  
الوقت الأصلي بالتعادل  
صفر-صفر.  
والهدف هو تاريخي لأنه الأول  
في النهائيات علما بأن قاعدة  
الهدف الذهبي تطبق للمرة  
الأولى في إحدى كؤوس العالم.  
وتخوض فرنسا مباراتها  
المقبلة على ستاد فرنسا ضد  
إيطاليا الجمعة المقبل.  
واحتاجت فرنسا بالفعل إلى  
لادة قيصريته لتخطي  
الباراغواي، وقد جاء هدف بلان  
بعد مخاض عسير وبعد أن لاحت  
في الأفق ركلات الترجيح التي  
تعتبر روليت روسية.  
ولم يكن كلام حارس مرمرى  
الباراغواي خوسيه لويس  
تشيلافيرت عذبا عندما صرح  
على الملأ أنه سيركع فرنسا، لأنه  
لم يكن بعيدا عن وضع تهديد  
موضع التنفيذ بيد أن الحظ  
ايتمسك في النهاية للمنتخب  
الفرنسي، فخرج الحارس  
ومنتخبه مرفوعي الرأس بعد  
مباراة كبيرة أخرج خلالها  
منتخب الدولة المنهزمة مرارا  
وتكرارا.  
وخاض المنتخب الفرنسي أول  
امتحان جدي له بمواجهة دفاع  
صلب لم يخلل مرماه سوى هدف  
واحد في الدور الأول، وأغلق  
دفاع الباراغواي جميع المنافذ  
المؤدية إلى مرمرى تشيلافيرت  
ورفع لاعبه شعار ممنوع المرور  
خصوصا قلب الدفاع غامارا  
الذي كان قد أشد في الدور  
مرماه، وفرضت رقابة لصيقة  
على لاعبي فرنسا فضاعقت  
المساحات أمامهم ولم يتمكنوا  
من اللعب على سجيتهم التي  
سمحت لهم بتسجيل تسعة  
أهداف في المباريات الستة  
الأولى.  
ولمرة الأولى، أفقد المنتخب  
الفرنسي صانع العابه الحقيقي  
زين الدين زيدان الذي سيؤدي في  
المباراة ضد إيطاليا بعد وقته  
مباراتين، وحاول يوري

## الرأي الرياضي محاضرة في التحكيم

الحكم العربي الاماراتي علي بوجسيم الذي قاد مباراة فرنسا  
وبارغواي أمس كان نجم المباراة الأول وخير سفير للحكم العرب  
في نهائيات كأس العالم بعد أن قدم محاضرة في التحكيم ونجح  
في إعطاء أفضل الانطباعات عن مستوى الحكم العرب الذين أتوا  
كناشيتهم بين الحكم المشاركين في مونديال القرن.  
إن استناد هذه المباراة المهمة في الدور الثاني للحكم العربي  
بوجسيم في ثقة عالية من أسرة الاتحاد الدولي ولجنة حكمه تؤكد  
من جديد قدرة الحكم العرب في قيادة أصعب المباريات، وهي  
شهادة تقدير للسمة الطيبة التي يحتفظها الحكم العربي في المحافل  
العالمية.  
ويالطبع أن تألق الحكم العرب في كأس العالم ليس جديداً على  
حكامنا العرب الذين سبق لهم أن خلقوا الاضواء في نهائيات  
كأس العالم أكثر من مرة... فالحكم الدولي علي بوجسيم كان قد  
أدار مباراة تحديد المركز الثالث بين بلغاريا والسويد في مونديال  
الولايات المتحدة ٩٤... وهذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها في  
كأس العالم ويكسب احترام الجميع مثلما كان الغندور نجما في  
مباراة يوغسلافيا والولايات المتحدة، كما نجح عبدالرحمن الزيد  
حكمنا العربي السعودي في قيادة مباراة هولندا والمكسيك ولا  
تنسى أيضا تألق حكمنا العربي التونسي سعيد بلقوله في مباراة  
الأرجنتين وكرواتيا.  
ولكن مع ارتفاع اسم الحكم العرب عالمياً ورغم الثقة العالية  
التي نلوا بها من الأسرة الدولية في البطولات العالمية والقارية ما  
زنا نشعر أن الحكم العربي يعاني من الظلم عربياً وأن هناك من  
يشكك في كفاءة الحكم العرب وبخاصة عندما تلعب الاتحادات  
العربية إلى الحكم الأجانب وتهتمش دور الحكم العرب رغم كل  
الإنجازات والمكاسب التي حققوها للكرة العربية الآسيوية والغربية  
أن بطولة كأس الخليج القادمة تقرر الاستعانة فيها بطاقم حكم  
أوروبي قوامه ثمانية حكماء لإدارة مباريات البطولة فإن هم الحكم  
العرب الذين شاركوا بنجاح في البطولات العالمية، ولماذا يتم تجاهل  
تدورهم في مثل هذه البطولات العربية.  
إن استمرار ظاهرة الاعتماد على الحكم الأجانب يقلل من هبة  
الحكم العربي وسمته العالمية... فمتى تختفي هذه الظاهرة؟

## وليد حبيب غزالة

## الرياضة اليوم ٤ صفحات

## مدرّب فرنسا:

## غياب زيدان أثر على أداء فريقه

قال إيميه جاكبيه «مدرّب  
فرنسا» كنا نفضل طبعاً أن ننهي  
المباراة في الوقت الأصلي، لكننا  
أهملنا الكثير من الفرص  
سيطرنا تماماً على مجريات  
اللعبة لكننا اتفقدنا إلى الحيلة  
وبرودة الأعصاب والثقة. كنا نعلم  
جيداً طريقة لعب الباراغواي وهي  
طريقة دفاعية كما أن لاعبيها  
يتنصرون بالذكاء في نقل الكرة  
وفي قراءة اللعبة. لقد اتفقدنا  
زيدان وهو كان الأكثر سعادة على  
مقاعد الإحتياط ببلوغنا الدور  
ربع النهائي. سيؤدي إلى صفوف  
المنتخب في المباراة ضد إيطاليا  
وسيقودنا بعيداً في هذه البطولة.  
السعادة الذهنية ظالم ولا يمتنع  
السعادة إلا عندما تخرج فازلاً.  
ستكون المباراة ضد إيطاليا كبيرة  
وأمل بظهور كبير لفرنسا.  
وقال سيزار لويس كاربينجاني

## بلاقر: نجيريا قادرة على استضافة كأس العالم للناشئين

باريس - رويترز - قال سيب  
بلاقر الرئيس الجديد للاتحاد  
الدولي لكرة القدم، «فيينا» أنه لا  
يشك في مقدرة نيجيريا على  
استضافة نهائيات كأس العالم  
لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠  
عاماً العام المقبل.  
وكان من المقرر أن تقام  
البطولة في نيجيريا عام  
١٩٩٥ إلا أن «فيينا» نقلها إلى  
قطر دون سابق إنذار بعد  
تقارير بتفشي وباء الكوليرا  
في نيجيريا الأمر الذي شكك  
في مصداقيته مسؤولون  
نيجيريون.

## بلاقر يتهم الاعلام بالمبالغة

باريس - رويترز - اتهم سيب  
بلاقر رئيس الاتحاد الدولي لكرة  
القدم، «فيينا» وسائل الاعلام  
بالمبالغة في مشكلة التحكيم في  
كأس العالم.  
وقد لا لماذا تهاجمون  
الحكام دعوهم وشأنهم  
واتركوهم لتأنيب وإجبههم.  
واستطرد بلاقر من  
يشكون... إذا شأهم  
السلطات المشيرة للجدل في  
التفزيون مرتين أو ثلاثة  
وأنا فعلت ذلك في المباريات  
المشيرة للجدل مستجدون أن  
الجدل، اتخسروا القدر.



الفرنسي يوري دجوركايف وكامبوس في صراع على الكرة



كرة لاعبي فرنسا بالفرن



الفرنسي برنارد يوميد يقطع الكرة من فرانكسكوسري



## حكام مباريات اليوم وغدا

باريس - أ.ف.ب. - استبدل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحكم الإسباني خوسيه مانويل غارسيا أراندا الذي كان مقرراً أن يقود مباراة نيجيريا - النمسا، مكانه السويسري أورس ماير.

وعين الفيفا أيضاً حكام المباريات الأربعة الأخيرة من الدور الثاني ومساعديهم والحكام الاحتياطيين، فبعد أن أراندا قيادة مباراة هولندا ويوغوسلافيا.

المانييا - المكسيك: «مونيليجيه» اليوم الاثنين ٦/٢٩ الساعة ١٦.٣٠ بتوقيت فرنسا ١٤.٣٠ ت.غ. الحكم: مانويل ميلو بيريرا «البرتغال»، والحكام المساعدان: محمد منصري «تونس»، وأحمد سالي «جنوب أفريقيا»، والحكم الاحتياطي: ماسايوشي أوكادا «اليابان».

هولندا - يوغوسلافيا: «تولون» اليوم الاثنين ٦/٢٩ الساعة ٢١.٠٠ بتوقيت فرنسا ١٩.٠٠ ت.غ. الحكم: خوسيه مانويل غارسيا أراندا «إسبانيا»، الحكمان المساعدان: لوران روزي «سويسرا»، ونيكولاي غريغوريسكو «رومانيا»، والحكم الاحتياطي: هيو دالاس «اسكتلندا».

رومانيا - كرواتيا: «بورودو» غدا الثلاثاء ٦/٣٠ الساعة ١٦.٣٠ بتوقيت فرنسا ١٤.٣٠ ت.غ. الحكم: خافيير كاستريلي «الأرجنتين»، والحكام المساعدان: كلاوديا روسي «الأرجنتين»، وأرونولو فيليو «البرازيل»، الحكم الاحتياطي: ليم كي تشونغ «موريشوس».

الأرجنتين - إنجلترا: «سانت إتيان» غدا الثلاثاء ٦/٣٠ الساعة ٢١.٠٠ بتوقيت فرنسا ١٩.٠٠ ت.غ. الحكم: كيم نيلسن «الدنمارك»، الحكمان المساعدان: حليم عبد الحميد «ماليزيا»، ومحمد الموسوي «عمان»، الحكم الاحتياطي: روني بترسن «النرويج».

## قبل لقاء الأرجنتين وإنجلترا غداً مارادونا يعتذر عن هدفه في مرمرى شيلتون

لندن - رويترز - قالت صحيفة نيوز أوف ذي وورلد البريطانية الشعبية أن اللاعب الأرجنتيني ديبجو مارادونا اعتذر عن الهدف الذي أحرزه بيده في مرمرى إنجلترا في نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ ١٢ عاماً.

ونقل عن مارادونا قوله كان يجب أن يلغي هذا الهدف واعتذر لما حدث.

لم أرغب في الإساءة لأي شخص عندما أحرزت الهدف.. عندما شاهدت الكرة جريت صوب حارس المرمى «الإنجليزي» بيتر شيلتون وكان الأمر كما لو عدت فلاحاً من جديد.. كنت أضعه. ومضى يقول ولكن لحسن الحظ أن الهدف أحتسب.. كان يجب أن يلغي.. واعتذر مارادونا من قبل بأنه يشعر بالأسف للطريقة التي أحرز بها الهدف.

وأجاب رداً على سؤال وجهه إليه طلبة في جامعة أوكسفورد عام ١٩٩٥ التي نظمت له اجتماعاً مع الطلبة بقوله «كنت سافعل نفس الشيء أمام أي فريق.. أحاول دائماً أن أقدم أفضل شيء لفريقي».

وقد أعترف بأنه يشعر بالأسف، بسبب الهدف، وستقابل الأرجنتين إنجلترا في الدور الثاني بالنهائيات الحالية غداً في سان إتيان.

## مباراتان في الدور الثاني اليوم الماكنية الألمانية تسعى لازاحة العقبة المكسيكية والطاحونة الهولندية لوقف المد اليوغسلافي



● روبيرز

● سكوتش (يوغسلافيا)

● ألبرت جارسيا (المكسيك)

● برغكاب (هولندا)

● بيرغوف (المانيا)

لجنة الانضباط مبارياتين بعد طرده في المباراة الأولى ضد بلجيكا، وقد حل مكانه في المباراة الأخيرة فيليب كوكو وما سيضع المدرب الهولندي غوس هيدنيك في حيرة للمفاضلة بينهما.

وتتميل الكفة في مصلحة هولندا لأن خط هجومها أقوى ولأن احتياطياتها بنسبة الاساسيين ومن يجلس منهم على المقاعد الاحتياط هو من وقد كلاوس سيبروف وإرون فينتر وبيار فان هويونيك.

لشعاق الكرة لأن لاعبي المنتخبين قادرون على تقديم عرض ساحر مادائهم وقدراتهم العالية. ففي الجانب الهولندي هناك دينيس برغكاب صاحب الممسكات المخملية والجناح السريع مارك أوفرماس، وفي الجانب اليوغسلافي هناك الساحر ديان سافيسيفيتش والانيق برديراغ ميياتوفيتش. ويبدو الشك حول مشاركة الأخير بعد إصابته في ركبته في المباراة ضد الولايات المتحدة.

وقد يعود إلى صفوف المنتخب الهولندي المهاجم باتريك كلويغرت الذي أوقفته

التجريبية خصوصاً بعد الخسارة الثقيلة أمام النرويج ٥-٢. بيد أن المنتخب الأمريكي الشمالي أثبت أنه محارب من الدرجة الأولى وقد تأخر في مبارياته الثلاث في الدور الأول قبل أن يقب خلفه إلى فوز أو تعادل. فبعدما تخلف بهدف أمام كوريا الجنوبية سجل ثلاثة أهداف، وتأخر أمام بلجيكا ٢-٠ ثم أدرك التعادل، وتكرر السيناريو ذاته أمام هولندا القوية، مع ملاحظة أن أهداف المكسيك السبعة سجلت جميعها في الشوط الثاني.

ويقود المكسيك هدفها لويس هرنانديز صاحب ثلاثة أهداف في البطولة وهدف كأس الأمم

ترتقي بمستوانا في الدور المقبل.

ومن المتوقع أن يلعب لوثر ماتيويس أساسياً للمرة الثانية على التوالي لكنه على الأرجح سيستغل مركز الظهير القشاش (ليبيرو) على حساب أولاف ثون.

وقد يستعين مدرب المانيا بيرتي فوغتس مجدداً بالاعبين أراجه في المباراة الأخيرة ضد إيران لنيلهم انذاراً وهم ينز بريميز وانديراس مولر. أما خط الهجوم فبقيادة كلينسمان ويبرهوف الذين سجل كل منهما هدفين.

أما المكسيك فلم يترشحها كثرين لبلوغ الدور الثاني لعروضها السيئة في المباريات

نيكوسيا - (أ.ف.ب.) - ستحاول الماكنية الألمانية ازاحة عقبة المكسيك في طريقها إلى الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا عندما تلقيان في مونيليه اليوم الاثنين.

ويعتبر قائده منتخب المانيا للخصم يورغن كلينسمان الذي سجل هدفه السادس والأربعين لمنتخب بلاده في مرمرى إيران في مباراته ١٠٥هـ أن المانيا تمك الأخيرة والماكنيات للتعلي على المكسيك.

ويقول كلينسمان: لقد تعلمنا الدرس من مبارياتنا في التتو. الأول أمام يوغسلافيا وإيران وأن لا مجال للخطأ، لأنه يعني الخروج. اعتقد بأننا نستطيع أن

هولندا - يوغسلافيا  
تشكل مباراة هولندا ويوغسلافيا في تولون حلماً

### مدرب المكسيك لا يخشى الألمان

## لابوينتي من الانتقادات الى «صانع المعجزات»

حدود، نحن نحترم المانيا، وكرتها التي تعتمد على القوة واللياقة البدنية، أما للاحترام حدود، فنحن جاززون وسنعمل كل ما بوسعنا لتحقيق الفوز.

وكان لابوينتي (٥٤ عاماً) ناجحاً في خط الوسط ولعب مع ثلاثة أندية بين ١٩٦٤ و١٩٧٨ في مونتييري وبويبلا وأطلس قبل أن يصبح مدرباً وأشرف على اندية تايجرز وأتلانتي وكروز آزول ونيكاسا وأحرز معها أكثر من لقب محلي.

وصعود المكسيك إلى الدور الثاني على حساب بلجيكا خصوصاً اعتبر مفاجأة وارتفعت أسهمها ونسبة ترشيحها لأحرار اللعب في مكتب المراهات من ١٥٠ لواء إلى ٨٠ لواء.

العالم في هذه المسابقة، في مهب الريح، وتساءلت الصحافة وقتها حول طبيعة المنتخب النموذجي أو التشكيلة الأساسية المنتخب وانتقدت لعبة المتخوف، وأطلقت على اللاعبين لقب «الفقران الخضراء».

ومنذ بداية المونديال، تبدل كل شيء: فقد تخلفت المكسيك صفر-١ أمام كوريا الجنوبية صفر-٢ أمام كل من بلجيكا وهولندا، التي تجعل المباريات أكثر أهمية، حسبياً صرح لابوينتي مازحاً، ثم فازت على الأولى ١-٣ وتعالت مع الأخيرة لتنتزع حق مواجهة المانيا في الدور الثاني.

ويقول لابوينتي، الذي سبق أن أقبل من تدريب المنتخب عام ١٩٩١ بعد أن قادته إلى ١١ فوزاً و٦ تعادلات و٤ هزائم، ليس أسامنا

باريس - (أ.ف.ب.) - قاد مدرب المكسيك مانويل لابوينتي، الذي تعرض لانتقادات شديدة قبل المونديال، منتخبه إلى الدور الثاني فبات يلعب بصانع المعجزات، وهو عنوان ليليم مكسيكي قديم.

وهي المرة الأولى التي تتاهل فيها المكسيك إلى الدور الثاني لمونديال تنظمه دولة أوروبية وأحرزت أول فوز أيضاً في قارة أوروبية عندما تغلبت على كوريا الجنوبية ١-٣.

وحث مغارة المنتخب مكسيكو متوجهها إلى فرنسا، كانت الانتقادات تنهال على لابوينتي بعد سلسلة النتائج الهزيلة التي حققها في المباريات الاستعدادية خصوصاً ضد منتخبات أقل شهرة، وصار أحراره الكأس التسمية الأميركية رغم مشاركة البرازيل بطة

## فوغتس: «خط الوسط وتنشيط اللعب هاجسي الرئيسي»

نيس - (أ.ف.ب.) - أعترف مدرب المانيا بيرتي فوغتس بأن خط الوسط وتنشيط اللعب يشكلان هاجسه الرئيسي عشية مباراة الدور الثاني ضد المكسيك اليوم في مونيليه.

وقال فوغتس في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» بذلك لا يغير وجه المنتخب. أما بالنسبة إلى وجه المنتخب في لقاء الغد، فيجب الانتظار. في الدفاع فقام بواجبه. «الحارس، كويكه وكولر وفوريز». كولر وفوريز كانا ممتازين. الهجوم قام باكتر من واجبه. تطورنا على الجانبين. وحده خط الوسط لم يعمل بشكل جيد. كانت لدينا مشكلات في البناء، لعب من دون ككرة، ربما يكون ذلك عائداً إلى ضغط المونديال. اللاعبون يقرأون الصحف، وهذه مشكلة حقيقية. والوسط ليس وحده موضع انتباه. نحن لن نلعب أبداً كالبرازيليين، وأي منتخب الماني لن يقوم بذلك. وعن ماتيويس قال: «يجب أن يعلم الجميع أن ماتيويس لم يقم بواجبه في الشوط الأول ضد إيران صفر-٢، أنا لا أحاول إرضاء ماتيويس أو أولاف

ثون عندما اشرك أيا منهما في خط الوسط. وإذا أعدت ماتيويس إلى مركز الليبيرو، فذلك لتشكيل كتلة من لاعبي بايرن ميونيخ. أنا لا أتحاطف مع هذا أو ذاك ولا أحاول إرضاء وسائل الإعلام. ثون أو ماتيويس، فذلك لا يغير وجه المنتخب. أما بالنسبة إلى وجه المنتخب في لقاء الغد، فيجب الانتظار. في الدفاع فقام بواجبه. «الحارس، كويكه وكولر وفوريز». كولر وفوريز كانا ممتازين. الهجوم قام باكتر من واجبه. تطورنا على الجانبين. وحده خط الوسط لم يعمل بشكل جيد. كانت لدينا مشكلات في البناء، لعب من دون ككرة، ربما يكون ذلك عائداً إلى ضغط المونديال. اللاعبون يقرأون الصحف، وهذه مشكلة حقيقية. والوسط ليس وحده موضع انتباه. نحن لن نلعب أبداً كالبرازيليين، وأي منتخب الماني لن يقوم بذلك. وعن ماتيويس قال: «يجب أن يعلم الجميع أن ماتيويس لم يقم بواجبه في الشوط الأول ضد إيران صفر-٢، أنا لا أحاول إرضاء ماتيويس أو أولاف



● فوغتس مدرب المانيا

## جائزة يومية • • • جائزة يومية • • •



## مع فكه واربع

مسابقة جريدة الأسواق اليومية  
الخاصة بمجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم  
فرنسا 98 FRANCE 98

من هو ثاني اكبر لاعب سنا في كافة الفرق المشاركة وفي أي مركز يلعب ؟  
موجودة في مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم المعتمدة من الوكيل والمتوفرة في كافة اسواق المملكة.

السؤال:  
الاجابة:

ارسل اجابتك بالفاكس أو شخصياً إلى شركة TIMCO LTD. ... قبل الساعة مساءً حيث تجري القرعة لأختيار الفائز يوماً ويتم نشر أسماء الفائزين مع صورهم في جريدة الأسواق عدد السبت.

## تمتع واربع

مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم  
فرنسا 98 FRANCE 98  
والتي تحتوي على معلومات قيمة لأهم حدث رياضي عالمي

### كيف تربح ؟

- لشري مجلة والمعلومات المتوفرة على صور أبطال العالم لكرة القدم
- الفصح كل صورة في المكان المخصص لها داخل المجلة
- عند اكتمال المجلة يتاح للمصور الأمانة سلمها إلى شركة تيمكو TIMCO كي تستمتع بفوزك
- احضر صورتك الشخصية كي يتم نشرها مع الفائزين في جريدة الأسواق
- لحفظ بالملحة بعد تلك كي تشارك في سحب السوي من خلال مهرجان غنائي يحفل بقاء قبل نهاية العام ويعلن عنه في جريدة الأسواق للفوز بجوائز
- تذكرة سفر عمان - باريس - فيينا - باريس - عمان على الخطوط قنصاوية
- جهاز فيديو
- جهاز تلفزيون صغير
- سقالات تش مع التركيب لفر ١٨٠سم
- عسالة ملابس بوتوماندك
- جهاز تلفزيون كبير
- جهاز ستيريو مع CD
- دراجة هوائية عدد ١٠
- جهاز WALKMAN عدد ١٠

مفاجأة سارة  
فوزلاترعة شابات الرياضين وصحي مجلة كأس العالم لكرة القدم من panini  
فائزات تلحق بأبطال اساق كل مجلة لم يما بالكمال ويقصمها حتى ٢٠ صورة وستعطى الهدية الفورية لحاملها

الوكيل شركة ثمرة للتجارة والاستيراد والتسويق TIMCO LTD  
جميع عبد الله أبو خديجة، مقابل جامع الطيام - قشوق ٤ - مكتب ٤١٠  
والعند هاتف: ٥٥١٥٧٧٧ فاكس: ٥٥١٥٧٣١ ص ب ٢٥٠ عمان ١١٨١١ ٩٥٥٠٠

يتعاون مع  
جريدة الأسواق



نشاطات محلية • نشاطات محلية • نشاطات محلية



الأمير عبد الله رانيا العبدالله

برعاية الأمير عبد الله والأميرة رانيا بطولة الأسواق / الجامعة الاردنية بخماسيات كرة القدم تنطلق اليوم

شارك باول بطولة عربية لكرة القدم النسوية والتي اقيمت في القاهرة السنة الماضية وأخرن فيها الأربعين المركز الرابع من بين (٧) فرق مشاركة... ولقيت هذه المشاركة تغطية اعلامية واسعة. من جهة أخرى أعرب الزميل الأستاذ عوني الداود نائب مدير التحرير عن سروره لاستكمال كافة الترتيبات لبدء فعاليات البطولة مبدا في نفس الوقت استعدادا لدعم النشاطات الرياضية التي تحتضنها الجامعة الاردنية التي اقامت عدة بطولات بالتعاون مع "الاسواق".

وسيفتح فريقا السفارة البريطانية وجامعة مؤتة المباريات في الساعة (١١) ظهرا مباراة استعراضية أثناء حفل الافتتاح بين فرقي "الاسواق" / الجامعة الاردنية وجامعة مؤتة / عمان الوطنية.

اللجنة الوزارية تبارك الخطوات المتعلقة بألية العمل للدورة العربية

المتنحبات الوطنية استعدادا للدورة. - تم الاجتماع مع الاتحادات الرياضية والإعلام الرياضي حيث تم التأكيد على العمل الجماعي الهادف لتأجيل الدورة وأن يكون الاستعداد الأردني إيجابيا مع متطلبات الدورة. - تم استعراض دور القطاع الخاص في اجتماع المكتب التنفيذي للدورة وما يمكن أن يقدمه لدعم الدورة التي تعتبر عملا وطنيا وعلى الجميع أن يعملوا معا لتأجيلها.

اللجنة الوزارية تبارك الخطوات المتعلقة بألية العمل للدورة العربية. - تم الاجتماع مع وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الأولمبية لاطلاعهم على كافة المعلومات المتعلقة بالدورة الرياضية العربية للعام القادم والمصادقة على الخطوات المتعلقة بالدورة. - تم استعراض دور القطاع الخاص في اجتماع المكتب التنفيذي للدورة وما يمكن أن يقدمه لدعم الدورة التي تعتبر عملا وطنيا وعلى الجميع أن يعملوا معا لتأجيلها.

ساعة توقيت الكترونية لنادي الجواد العربي



يشهد ميدان الفروسية في نادي الجواد العربي لأول مرة في الأردن وجود ساعة توقيت الكترونية تم تركيبها هبة من الشركة العامة للحاسبات الية IBM, UBM ممثلة بالسيد مصطفى رجباني.

تتضمن التوقيت لجدولة الفارس اوتوماتيكيا منذ دخوله الميدان وحتى انتهاء جولته فتقوم بحساب الوقت والنقاط والامر اوتوماتيكيا واسماء الفارس والحضور دون أي تدخل بشري بذلك كما أنها واضحة أمام الحضور.



رونالدو منفردا يحارس الرمي التشيلي قبل احتساب ركلة الجزاء

بعد ان التهمت تشيلي ١/٤ من يوقف الزحف البرازيلي؟

باريس - ١٨ ق ب - بلغت البرازيل حاملة اللقب جداره الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا اثر فوزها على تشيلي ١/٤ أمام ٤٩ ألف متفرج ضمن الدور الثاني. وسجل سيزار سامبايو ١١ و ٢٧ ورونالدو ٤٥ من ركلة جزاء و ٧٠ أهداف البرازيل، وسالاس ٢٨ هدف تشيلي. وتلعب البرازيل ضد النرويج او نيجيريا في ٣ تموز المقبل في نانت. وإذا كانت البرازيل غير ممتعة في الشوط الاول، باستثناء الظهيرين كارلوس البرتو وكافو، حيث قامت بهجمات ثلاث سجلت منها ثلاثة أهداف، تحول أدوارها في الشوط الثاني ١٨٠ درجة وسنحت لها أكثر من ١٠ فرص محققة سجلت منها هدف واحد وأصاب نجمها رونالدو القائم والقائمة والعارضة مرتين. وقدمت البرازيل شوطا ثانياً مبرازيليا بالفعل، سيذكر الطامحين بالبرازيل أيام زمان من حيث جمالية وسلاسة الأداء وأن بإمكان الإبطال أن يهدوا خصوصهم في أي وقت كان وهن شياهم أيضاً. وخسر مدافع تشيلي مارغاس الذي كان مكلفاً مراقبة رونالدو البرازيل حيث أكد أنه في حال فوز على البرازيل سيصبح شعره يغير اللون الأحمر الذي استخدمه بعد تاهل تشيلي إلى الدور الثاني. وفي عملية حساسية بسيطة، يتبين أن الفرص الثلاث في الشوط الاول أسفرت عن ثلاثة أهداف، واللات كان بإمكان البرازيل تصحيح أكثر من ٥ أهداف في الشوط الثاني إلا أن وقف الحظ في جانبهم، ولا شك في أن الهرب والعجز زاعلوا سيشرح لاحده بعد إعادة لشريط الفيديو مدى أهمية هذه الفرص الضائعة على الصعيد المعنوي وتأثيرها على المنتخبات الأخرى لو استغل قسم منها. وكانت بداية المباراة خلال الدقائق العشر الاولى لتشيلي، فرغ زامورانو كرة عالية أمسكها تافاريل ٣٠ وطار سالاس لركلة رافعها زامورانو من الجهة اليمنى لم يطاول لها زامورانو لكنه لم يصلها ٥٠، وأوصل جونيو بايانو الكرة إلى تافاريل من ضغط الهجوم التشيلي ٦٠، وبعد روبرتو كارلوس الكره يبعد القدم من أمام زامورانو ٧٠، وسند سالاس بين يدي تافاريل ٨٠، وطار سالاس لركلة رافعها زامورانو من الجهة اليمنى لم يصلها ٩٠.

وارتكب كورنيخو خطأ ضد ريفالدو عند خط الملعب في الجهة اليسرى فاحتسب الحكم الفرنسي مارك باتا ركلة حرة نفذها دونغا بقدمه اليمنى طويلة أمام الرمي التشيلي سبق سيزار سامبايو الجميع اليها وارتقى عالياً وسند براسه في الأرض خذعت الحارس تايبا ودخلت مرماه ١١٠، هفلة الهدف البرازيلي الاول من اول هجمة. وحصل كافو على كرة وسار بها من الجهة اليمنى ثم عكسها برصية تهيأت أمام روبرتو كارلوس الذي روضها وسند بيسراه على العارضة ١٣٠، وحاول زامورانو عكس كرة داخل المنطقة ولم يسمح له كافو فأعادها خلفه انقض عليها راميريز المنقذ من الخلف وسددها بقوة ذهبت عالية ٢٢٠.

زاعلوا: لعبنا بطريقة برازيلية. قال ماريو زاعلوا مدرب البرازيل: لقد وجد المنتخب البرازيلي إيقاعه وتمكننا من اللعب بطريقة برازيلية لأن المنتخب المنافس لم يكن خشناً. اعتقد أن الشوط الثاني كان أفضل ما قمته البرازيل في هذه البطولة حتى الآن. لم يعجبني الشوط الاول كثيراً خصوصاً الدقائق العشر الأولى وكنت سعيداً عندما سجل سيزار سامبايو الهدف الاول. اجريت بعض التعديلات في الشوط الثاني لكن لا أريد النحول في تفاصيل هذه الأمور الداخلية التي تخصنا وحنا.



سيزار ينقض على الكرة التي احزن منها الهدف الاول





● سونيا صبيحة رونالدو سعيدة بالفوز



● جمهور تشيلي



● تشجيع برازيلي

## البرازيليون سعداء وخيبة أمل للتشيليين

وخلا ميدان بلانزا ايطاليا الذي عادة ما يتجمع فيه مواطنو تشيلي للاحتفال بالفوز من المارة تماما. ولم تكن هناك ضرورة للخطط التي وضعت باغلاق شوارع استعدادا لتدفق المشجعين. وفي منطقة لافلوريدا تجمع مواطنون لمواساة بعضهم البعض. ولكن شابا قال ونحن سعداء باداء تشيلي.. لقد احرز اللاعبون هدفا جميلا في مرمى البرازيل. ومن ناحية اخرى قال نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب التشيلي في باريس «نحن سعداء.. بذلنا مجهودا ضخما لتحسين صورتنا وسلوكنا.. ولعبنا بشكل جيد وصعدنا للدور الثاني.. من سوء الحظ اننا لعبنا بعد ذلك امام ابطال العالم. وقدمت تشيلي كرة قدم جيدة وابدى اللاعبون روحا رياضية عالية ليكسبوا صداقة الكثيرين. وخرج ايفان زامورانو كابتن منتخب تشيلي من الملعب بعد مباراة الاسب وقد احاط كثف رونالدو بزمراه في روح رياضية عالية.

استعاد مستواه. وقال معلق تلفزيوني بعد انتهاء المباراة «اخيرا ظهرت كرة القدم البرازيلية الحقيقية.. ستعطي نغمات السامبا في البلاد الليلة». وعرض التلفزيون المحلي لقطات لشهود تحمل الاعلام وتهدف باسم البرازيل وهي ترقص من ريودي جانيرو الى بورتو الجيري. والبرازيل دولة مولعة بكرة القدم حيث تتوقف الحياة تماما اثناء مباريات المنتخب اذ يغادر الموظفون اعمالهم مبكرا وتغلق المكاتب والبنوك والمتاجر ابوابها ليعود البرازيليون سريعا الى منازلهم او الحانات او حتى للتدفق على الاسان التي اقيمت بها شاشات ضخمة لمشاهدة ابطال بلادهم وهم يلعبون. وعلى العكس تماما من احتفالات البرازيل غطى الحزن وجوه مواطني تشيلي في العاصمة وهم يخرجون من الحانات بعد متابعة فريقهم وهو يخرج من الدور الثاني.

ساوباولو - رويترز - خرج البرازيليون للشوارع معربين عن فرحتهم بصعود منتخب بلادهم لدور الثمانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في حين خيم الصمت على شوارع سانتياغو عاصمة تشيلي لخروج فريقها من الدور الثاني. وخرج الالف البرازيليين وهم يحملون اعلام بلادهم بلونيهما الاصفر والاخضر ويرتدون قمصانا شبيهة بقمصان لاعبي الفريق وقد ظلوا وجوههم بلوني العلم ايضا في كرنال للفوز واخذوا يطلقون الاعاب النارية. وصرخ مشجع في ساوباولو حيث علت اصوات ابواق السيارات وزينت الاعاب النارية سماء المدينة قائلا «رائع اننا في طريقنا للنهائي». ويحتفون البرازيل الطمانينة على قلوب البرازيليين بعد هزيمة منتخب بلادهم المفاجئة في الدور الاول امام النرويج ٢/١ الامر الذي اثار مخاوف البعض وتشاؤمهم. ولكن الفريق بقيادة ماريو زاجالو المدير الفني

## لا تذاكر اضافية للمشجعين الانجليز

الانجليز على ٢٠٤٩ تذكرة. واجاب ردا على سؤال ما اذا كان يشعر بالقلق من امكانية ان يخسر المشجعون الذين لم يحصلوا على تذاكر اعمال شغب بقوله: سيحضر كثيرون دون تذاكر.. ولكن حضر كثير من المشجعين دون تذاكر للمباريات التي اجريت بالفعل. «انهم مشجعون وحضروا للاستمتاع بكرة القدم، ولن يتمكن المشجعون دون تذاكر من مشاهدة المباراة على شاشة عملاقة في وسط المدينة اذ قررت السلطات عدم نقل المباراة على الشاشة كجراة وقائي.

سان ايتيان - رويترز - قال مسؤولون اسس انه لن يجري بيع مزيد من التذاكر لمشجعي كرة القدم الانجليز قبل مباراة انجلترا والارجنتين بالدور الثاني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم. واوضح هنري بلان مدير ستاد جيفير جينهار: لن تكون هناك تذاكر اخرى متاحة. جميع التذاكر بيعت عبر النظام الذي حددته اللجنة المنظمة لكأس العالم في اب عام ١٩٩٦. واضاف ان كل اتحاد من الاتحادات المشاركة في النهائية حصل على حصته. وحصل الاتحاد

### مدرب تشيلي يستقيل نهاية العام

باريس - رويترز - قال نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب التشيلي لكرة القدم بعد خروج تشيلي من الدور الثاني بنهائيات كأس العالم لكرة القدم اثر هزيمتها ٤/١ من البرازيل انه سيستقيل بنهاية العام. وانتقد اكوستا الذي قاد تشيلي الى النهائيات لأول مرة من ١٦ عاما اتحاد كرة القدم في البلاد قائلا انه لا يسمح للمنتخب بالتقدم. واضاف: «انهم اناس يقولون.. رائع انه امر جيد.. ومن الممكن ان تظل الأوضاع بهذا الشكل لمدة ١٦ عاما اخرى.. وانا لست مستعدا لان احرم من امكانية تحقيق تقدم او على الأقل المحاولة.. سأنهي عقدي في ٣١ كانون الاول.



● مشجع برازيلي

### نصف الشعب الانجليزي يتابع

### ناهل بلاده للدور الثاني

لندن - رويترز - اوضحت دراسة ان نحو نصف الشعب الانجليزي يتابع منتخب بلاده وهو يفوز على كولومبيا في آخر مباراة للفريقين ضمن مباريات المجموعة السابعة ويصعد للدور الثاني بنهائيات كأس العالم لكرة القدم. واوضحت الدراسة ان ٢٤,٢ مليون مشاهد تابعوا المباراة على شاشات التلفزيون بعد ان نقله تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية على الهواء مباشرة لتسجل الحطة التلفزيونية اكبر عدد مشاهدين يتابعون مباراة المنتخب الانجليزي على قناة

## حكام الدور الثاني لم يطردوا لاعبا في الدور الاول

باريس - رويترز - لم يطرد اي من الحكام الثمانية الذين اختيروا لتحكيم مباريات الدور الثاني لنهائيات كأس العالم في فرنسا اي لاعب خلال الدور الاول. ومن بين الحكام الثمانية ستة من اوروبا ووحد من الارجنتين والثامن من دولة الاسارات العربية المتحدة. وحكم كل منهم مباراة في الدور الاول واصدروا ما مجمله ٢٤ انذارا الا انه لم يطردوا اي لاعب. وتعرض التحكيم في النهائيات لانتقادات بسبب

التشوش الناجم عن تطبيق لوائح جديدة تحول دون العرقلة العنيفة لحماية اللاعبين المؤهولين. وطرد ١٦ لاعبا في الدور الاول. واحد خمسة حكاه عيهم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» للتحكيم هي: السويسري اورس ماير والبرتغالي مانويل ميلو بيريرا والاسباني خوسيه ماريا جارسيا اراندا والفرنسي كيم نيلسن والارجنتيني هابيسير كاستريلي.

شركة (A.M.S) بالتعاون مع الأسواق تقدم لكم مجلة الثقافة الرياضية والمتعة والتسلية

## اجمع واربح مع رونالدو

## أهرونالدو هو نجم مودنيال ٩٨



سارع بالصاق (١٠٠) صورة للنجم العالمي رونالدو في المجلة واحصل على: جائزة فورية (تي شيرتات - قبعات رياضية - كرات قدم.. الخ). والحقول في السحب النهائي على جوائز قيمة. الجائزة الكبرى اقامة لمدة اسبوعين في الولايات المتحدة الاميركية. جوائز اخرى قيمة (تلفزيونات - فيديوهات - ستلايت.. الخ). جوائز اخرى لانشط نقطة بيع ولاكثر ثلاثة اشخاص يكملون اكبر عدد من المجلات.

### سؤال مسابقة اجمع واربح مع رونالدو

السؤال: كم هدفا سيسجلها رونالدو في كأس العالم؟  
الاجواب: .....  
الاسم: .....  
العنوان: .....

اقطع الكوبون وارسله على عنوان جريدة الأسواق شارع الجامعة الاردنية ص ب ١١١١٧ الرمز البريدي ١١١٢٣ عمان - الأردن  
هـ مزيد من الاستفسار ت / ٥١٥٠٥٠٤ - ٥١٥٧٦٩٠  
آخر موعد لاستلام الاجابات ١٩٩٨/٧/١

سور ماركة الاربعة خلف مجمع جبر التجاري. قرب منعم هاشم لصاحبها/ السيد باسن احد ياسين ت/ ٥٨٨١٧٠	مكتبة اية دوار خندا. قسور المدرسة الانجليزية - لصاحبها/ السيد تيسير حمدان ت/ ٥١٩٢٣٨	مكتبة ريم جبل التاج ملك جامع الشهيد الصاحبها/ ريم تيسير شكري ت/ ٧٨٨١١	مكتبة حمزة الوحدات شارع ماديا دجلة البنك الغربي - لصاحبها/ السيد/ محمد حمزة ت/ ٧٤٨٠٧٨	مكتبة الزينونة جبل عمان - شارع الخزان - تلفون (٤١٧٨١٠٠) - لصاحبها السيد/ موسى ابو نوح	مكتبة القدس جبل عمان - بداية الدرج - تلفون (٤١٧٨٢٠٠) لصاحبها السيد/ ابو حسام	سور ماركة الاربعة البارودة - شارع ماديا - قرب كان زمان تلفون (٤١٧٨٣٨) لصاحبها السيد جمال الياقوري
--	--	--	--	--	---	--

## الجائزة الكبرى

اقامة لمدة اسبوعين في مدينة فلوريدا في الولايات المتحدة الاميركية



مجموعة حبيب مراد وأولاده للاستثمار  
مؤسسة المعادن للشجارة والتسويق  
(وكلاء الفاكان وفيرولي).  
شركة دهانات سايبس الاردنية  
شركة فوزي ابو لوي وأولاده للاستلايت.  
مؤسسة قويدر التجارية.

مشاركين  
في تنافسهم  
الجوائز

### اكملوها

الزيد من اكملوا  
الصاق صور المجلة



سنة ٢٨ سنة - مدي اسماعيل بهاره  
كفرينة ١٧ سنة - كفرينة عجلون

مبروك وعقبال الفون بالجوائز الكبرى  
- سارعوا لاكمال المجلة واحصلوا على  
جوائزها الفورية والكبرى  
وكيلنا في الزقاء « مكتبة الوليد الحديثة »  
هاتف : ٩٨٢٧٧٠

من مكر بجمع مجلة  
اجمع واربح مع رونالدو







## ماري سليمان: الفن فرح وتجدد وسعادة وجمال



خطوتي الجديدة؛ أنا أولد ولادة جديدة مع كل اليوم جديد.  
وتابعت:  
أنا صاحبة مفاجات وقد افاجئ جمهوري الحبيب بعمل استعراضي ضخم!  
● وأين ماري من بنات جيلها فتقول:  
لا بد أن تكون الفنانة ابنة جيلها، وتظهر جمالها بانوئتها... والفن فرح وتجدد وسعادة وجمال ولا بد أن تأخذ كل فنانة هذه العناصر بعين الاعتبار. حتى لو كانت الفنانة شديدة التحفظ فهذا ما لا يجب أن ينعكس على مظهرها لئلا تظهر حزينة للناس، فالفن - كما قلت - فرح وتجدد وسعادة وجمال.  
وأضافت إلى مواهبها تملك ماري ثقافة فنية اثر

ماري سليمان فنانة ذات جمال هادي، وصوتها كذلك فيه هدوء جميل ونبرة موسيقية حنونة... كان آخر اليوم غنائي لها بعنوان (ده مكاني) وفيه الأغنيات التالية: (مرقو)، (بيتي وبيتك)، (ما فيش حد بحياتي)، (كل ظالم يوم) و (عني قد المحبة).  
● أسامك مرأة الذات تعبرين أن مسيرتك الفنية طبيعية، أم على شيء من التلخ؟  
في السنتين الأخيرتين اعتبر أن مسيرتي الفنية جيدة، ولا سيما اليوم بفهم عليك، وكذلك «ده مكاني» الجديدة... انطلقت بلون كلاسيكي ومنه انتقلت إلى لون الطرب الشعبي فكانت فترة أنجح ما قدمت من أغنيات وما زالت تطلب مني في معظم حفلاتي، ما هي

صباح  
الذات  
يعنون (ده مكاني) وفيه الأغنيات التالية: (مرقو)، (بيتي وبيتك)، (ما فيش حد بحياتي)، (كل ظالم يوم) و (عني قد المحبة).  
● أسامك مرأة الذات تعبرين أن مسيرتك الفنية طبيعية، أم على شيء من التلخ؟  
في السنتين الأخيرتين اعتبر أن مسيرتي الفنية جيدة، ولا سيما اليوم بفهم عليك، وكذلك «ده مكاني» الجديدة... انطلقت بلون كلاسيكي ومنه انتقلت إلى لون الطرب الشعبي فكانت فترة أنجح ما قدمت من أغنيات وما زالت تطلب مني في معظم حفلاتي، ما هي

# الجزيرة

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 29 JUNE 1998 - NO. (1534) VOL.7 AMMAN - JORDAN  
الجزيرة  
صفحة 8  
مجسنا

تحقيق

فتيات اليوم يرفعن شعار «كرامتي قبل حبي»

صفحة 3

صفحة 4

صفحة خاصة

للأقلام الشابة والواعدة



نائل وسوزان

## أفراح آل هندي وآل حسونة

احتفل آل هندي وآل حسونة مؤخرا بزفاف ولديهما الزميل (في الاسواق) نائل هندي على الانسة المهذبة سوزان عمر حسونة. واقيم بهذه المناسبة حفل عائلي بهيج حضره عدد كبير من الاهل والأقارب والأسر الصديقة والمحبين. مبروك وبالفراء والبنين.

## ولادة في «الانترنت»

أورلاندو - رويترز - تم نقل ولادة امرأة من فلوريدا (40 عاما) حيا في «الانترنت» وهي عملية الوضع الأولى من نوعها، على الخط حسب شبكة بحث تلفزيونية صحية. وقال الدكتور والت لايمبور، صيف داسال، طبيب الأسرة، على الشبكة الصحية الأميركية: نريد أن تكون المناسبة تعليمية، يوجد سوء فهم كثير عن عملية ولادة الأطفال. نريد أن نوضح أنها ليست مروعة كما يعتقد البعض ومدى قدرة الأم على السيطرة على العملية. ولدى الأم، التي رغبت في الإشارة إلى نفسها باسم الزايبث ثلاثة أطفال في سن المدرسة وقد حضروا المناسبة مع والدهم ضمن مشاهدي «الانترنت».



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والطرب الأردني أسامة جبور

## الرئيس عرفات يستقبل نجم الغناء الأردني أسامة جبور

■ كتب: رسمي محاسنة  
● الطرب الأردني «أسامة جبور» والعائد مؤخرا من مهرجان أريحا الذي شارك فيه... وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا... والذي استقبله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورحب به... وجاهه على مشاركته التي تؤكد على ان الشعبين شرقي النهر وغربه يتفقسان من رنة واحدة.  
● الفنان أسامة جبور... يعيش هذه الأيام فترة انتعاش فني... فيبعد نجاحه في مهرجان أريحا... سيكون هو نجم عام ٢٠٠٠ في احتفالات العالم بالسنه الالفية الثانية لملاد المسيح في بيت لحم... حيث سيقوم بالغناء... والترتيل ضمن مجموعة من أشهر مطربي العالم.  
● كما أنه انتهى من تصوير أغنيتين من إنتاج التلفزيون الأردني هما: «لحرمين»، و«مشاق»... وسيشارك بالأغنية الأولى في مسابقة مهرجان أجمل فيديو كليب في المغرب... كما صور عملا ضخما بعنوان «أشرف العرب» وهي مهداة لجلالة الملك وشارك بها عدد ضخم من الكورال والعازفين.  
● أسامة جبور سيشترك للمرة الثانية في مهرجان أريحا... ويستعد لإصدار البوم غنائي جديد بعنوان «يا صميتي يا معيني»... الذي يضم أغاني من الحانه.

## تيسير يانس في عمل مسرحي أميركي

الفنان الأردني الشاب تيسير يانس تم التعاقد معه للاشتراك في عمل مسرحي باللغة الانجليزية مع شركة اجنبية كبرى مع عدد من الممثلين الاميركيين والفلسطينيين والاسرائيليين. العمل المسرحي لم يحدد بعد ولكن عروضه ستكون في الارين وفلسطين واسرائيل والولايات المتحدة اما البروفات فستبدأ في بداية شهر ايلول من هذا العام ويشارك تيسير يانس فنان اردني شاب يدعى ادب. وتعتبر هذه المشاركة لتيسير يانس بداية خطوة نحو الانطلاق من المحلية الى العالمية من خلال هذه المسرحية.



تيسير يانس

## نجوم هوليوود يعشقون الاقامة بالمناطق الريفية وجزيرة «ماليبو»

عشق الاقامة في المناطق الريفية والمناطق المطلة على الشواطئ عشق قديم متاصل يبدغ احلام نجوم ونجمات هوليوود لذا ليس من العجبة والغريبة ان يقع اختيارهم على جزيرة «ماليبو» للاقامة فيها حيث يبدون استعدادهم لدفع ملايين الدولارات لامتلاك القلل الكبيرة الفاخرة في المناطق الهادئة والمعتدلة في ظروفها المناخية توفر لي فرصة افضل لقراءة سيناريوهات افلامي بشكل أكثر موضوعية كما انها تشحن طاقتي من جديد عندما اشعر بالتعب والاعياء لاعود ثانية الى ممارسة حياتي السينمائية بكل نشاط وحيوية. ويرى النجم جون ترافولتا، ان الاقامة في هذه المناطق الهادئة تعتبر عاملا مهما في استقرار حياته العاطفية ويتحدث عن هذا الجانب قائلا: نحن نضطرب علاقتي مع زوجتي، على سبيل المثال لأن الفضل ملحا لتجاوز مشاحناتنا الزوجية هو التوجه لقضاء عدة ايام في جزيرة ماليبو الوديعه والاستمتاع بعالم الطبيعة وممارسة اشكال الرياضة في الهواء الطلق بعيدا عن ضغوط الآخرين مما يجعل النهن أكثر صفاء وتركيزا والكثير من نجوم السينما يعجبون عن نزوة حبهم

اصدر الباحثون الفلمينيون دراسة جديدة بينت ان حبوب الفيتامين (E) (ري) تقلل نسبة حدوث سرطانات عدة البروستات بمعدل ٣٥ في المائة. كما يمكن ان تخفف نسبة الوفيات بمعدل ٤١ في المائة. كما بينت دراسة اخرى ان الفيتامين (A) (ايه) تأثير ضعيف في خفض نسبة حدوث السرطان. وقد نشرت نتائج تفاصيل هذه الدراسة في مجلة السرطان الوطنية وقال الاطباء انه بالرغم من ان الفيتامين (A) مضاد اكسدة خلوية الا انه لا يمتلك صفات الفيتامين (E) في الحماية من السرطان. وقال الدكتور اشوارل جاليلال من جامعة تكساس ان هذه الدراسة تمت على المنخنين.



## خطوات تنفيذ لمسات المكياج للمناسبات الاجتماعية الخاصة

## للحفاظ على صحة وجمال البشرة صيفا

الشفاه منطلقة من وسط الشفة العليا وصولاً إلى أطراف الشفتين ثم من وسط الشفة إلى زوايا الشفة السفلى، بالأماكن زيادة كمية تجميل محيط الشفاه قليلاً وذلك لإبراز جمالها. وعند الانتهاء من هذه الخطوة يتم تمرير قلم التجميل داخل الشفاه مما يزيد من كثافة لون احمر الشفاه.

الخطوة الرابعة: هذه الخطوة تعتبر الأهم لتجميل الشفاه بحيث يتم تمرير احمر الشفاه داخل الشفتين بعد تحديد محيطهما ويستحسن اختيار اللون العنبي الخفيف أو الكثيف حسب الرغبة وطبيعة المناسبة النهارية أو مسائية. ويتم في النهاية قضم الشفتين على قطعة من الورق الصحي لازالة الكمية الزائدة من احمر الشفاه ثم تكرار عملية تمرير احمر الشفاه داخل الشفتين.

بحيث توضع طبقة من ظلال العيون بلون صديقي فاتح على الجفن الأعلى ليغطي كامل المنطقة تحت الحاجب وهذا يزيد تالق ونضارة العيون ثم وضع طبقة من ظلال العيون بلون صديقي غامق في منتصف الجفن.

الخطوة الثانية: لزيادة تالق محيط العين ليس افضل من استخدام قلم تحديد العيون بحيث يمرر قلم التحديد أسفل الرموش (من جذورها) من أعلى ثم إلى أسفل ثم يسحب قلم التحديد بخفة نحو الزاوية الخارجية للعين. ويتم تمرير قلم التحديد فوق الرموش السفلية ومن داخل الجفن وهذا ما يعطي لمحيط العين المزيد من التالق والجاذبية. وتنتهي هذه الخطوة بوضع مسكرا سوداء اللون.

الخطوة الثالثة: لتجميل الشفتين، ينبغي استخدام قلم تحديد الشفاه بحيث يتناسب لونه مع لون احمر الشفاه نفسه، ويتم تحديد محيط

في المناسبات الاجتماعية الخاصة كحفلات الزفاف وغيرها، يحلو للمرأة ان تضع اجمل اللمسات لمكياجها اضافة الى تنفيذ اكثر اللمسات تالفا لإبراز جمال العيون والنم في حين يمكن زيادة تالق البشرة من خلال مزج مستحضر صقل البشرة بلون مشمشي مع الكريم الملون للبشرة والتدليك الخفيف لكامل الوجه بهذا الخليط يوم ثم وضع طبقة شفافة من بودرة التجميل حيث يتم التركيز على الوجنتين من خلال وضع احمر الخدود بلون مشمشي ايضا عليهما. وهذه اربع خطوات لتنفيذ اجمل لمسات المكياج الخاصة بالمناسبات الاجتماعية.

الخطوة الاولى: لاعطاء نظرات العيون عمقا وجاذبية يمكن استخدام ظلال العيون بدرجات لون متباينة (درجتين من اللون) والتركيز على اللون الصديقي

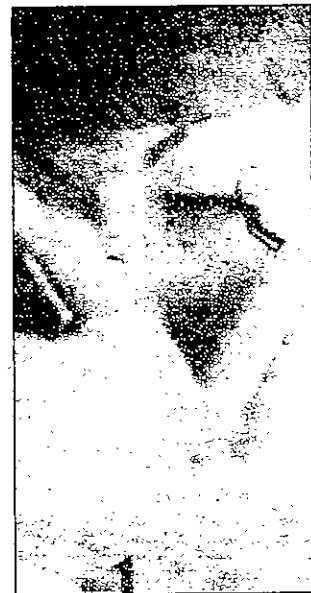


عندما ترتفع درجة حرارة الجو، فإن البشرة تحتاج الى عناية اكبر من خلال استخدام مستحضرات العناية الغالية الجودة ومنها كريمات الأساس المطهرة التي تعمل على صقل البشرة وتغطية عيوبها ومتاعبها الجمالية. وتحتوي كريمات الأساس هذه على الكثير من الماء اضافة الى العناصر المرطبة والزيوت الطبيعية ومادة بودرة التجميل وهي تناسب البشرة الحسنة بشكل خاص وتستخدم بكميات قليلة حيث يتم تسخينها باليد بواسطة اطراف الاصابع ويعد هذا تغطية بشرة الوجه بها مما يعطيها اشراقا طبيعية. وللتغلب على شحوب لون البشرة فإنه يمكن اللجوء الى استخدام الكريمات الملونة التي تحافظ على بديهة المكياج فترة اطول وهي غنية بعناصر معالجة لمعالب البشرة تضمن ترطيبها واعادة الحيوية للخلايا وزيادة قوة ومتانة الأنسجة.

وفي الغالب ما تحتوي هذه الكريمات الملونة على عناصر خاصة تمنع نفاذ اشعة الشمس الضارة الى اعماق البشرة وتوفر منها خمسة الوان بدرجات البيج المختلفة تضمن اخفاء عيوب البشرة واعطاء لمسات المكياج رصانة وتناسقا مع لونها وينصح بعد استخدام هذه الكريمات بتمرير فرشاة التجميل المشبعة ببودرة التجميل على كامل الوجه مما يضمن الشفافية للبشرة والمعان. وقبل خمس سنوات، طرح جيل جديد من مستحضرات العناية والتجميل وهي عبارة عن اشكال «الجل» الملونة للبشرة والتي تعمل على اعطائها لونا جذابا وشفافا لكن الجانب السلبي في مستحضرات «الجل» هذه انها لا تعمل على اخفاء عيوب البشرة الجمالية والبشرة الجافة هي التي تحتاج اكثر من غيرها «للجل» الملون كما انه يهدف تنفيذ لمسات العناية افضل بها يستحسن اولا التخلص من طبقات الجلد الميتة اولا بمعدل مرتين اسبوعيا ثم وضع طبقة من «الجل» الملون للحصول على افضل لمسات المكياج. وتتوفر ايضا اشكال من كريمات «لوشن» تعمل على اكساب البشرة اللون البرونزي اذ بفضل مكوناتها الرئيسية DHA فان هذه المادة تكسب اللون البرونزي من خلال تلويين الاحماض الامينية الموجودة على سطح البشرة اثناء تعرضها للهواء. وتتوفر اشكال البودرة الخاصة ببرونزية البشرة لكن قبل استخدامها ينبغي الحرص على اتباع القواعد التالية:

- يجب استخدام فرشاة التجميل لاستخدام البودرة البرونزية لكن بعد اشباع شعيراتاها بالبودرة ينبغي ضرب الفرشاة على ظهر اليد بشكل خفيف بهدف توزيع جيد لهذه البودرة.
- يتم التركيز على الوجنتين بحيث يتم الانتقال من وجهة الى اخرى من أعلى مروراً بالجبهة ثم من اسفل مروراً بالذقن والفكين.
- يتم الانتهاء من تنفيذ البودرة البرونزية بتمرير الفرشاة على محيط الانف وبقيّة أجزاء الوجه.
- يتم ازالة الزائد من هذه البودرة بتمرير قطعة من الورق الصحي بتدليك خفيف على كامل الوجه.

## ظلال العيون تزيد من التالق والجاذبية والنضارة



## القواعد الصحية لتنفيذ تمارين اللياقة بعد يوم عمل مرهق

استجابة للاستفادة منها كما انه سيستعرض للاعباء والنعب السريع نظراً ان معظم الدم يكون متجهاً للمعدة لتوفير عملية الهضم للاطعمة.

● بعد الانتهاء من كل تمرين يجب الحرص على القيام بعملية تنفس بطيئة قبل الانتقال الى التمرين الذي يليه وهذا يضمن طرد حالة الاعياء العضلي.

سليم لان تلك سيؤدي الى ترحل من ثلاثين ثانية بحيث لا يتم اجهاد الجسم لا سيما للذين لم يعتادوا على ممارسة الانشطة الرياضية. وهذه مجموعة من النصائح والارشادات الضرورية التي ينبغي اتباعها عند ممارسة تمارين اللياقة البدنية للتخلص من الاجهاد الجسماني بعد عمل متعب ومتكثف.

● تقادي تنفيذ حركات تمارين اللياقة واوضاعها بشكل خاطئ غير

الفخزين ثم الاحتفاظ بالظهر في وضعية مستقيمة مع رفع الرأس ليكون العنق في استقامة مع الظهر. ويعد هذا التمرين يساعد كثيرا على الهضم والتخلص من التوتر. وبالإمكان الاستفادة ايضا من عملية تدليك خفيفة للبطن للحصول على افضل النتائج. وبشكل عام، فإن افضل عملية تنفس تكون بوضعية الجلوس بحيث تشكل الركبتان زاوية قائمة مع

مساحة الصدر والكفين ويجب خلاتها الاحتفاظ بالهواء في الصدر لفترة من الوقت قبل عملية الزفير. والتنفس العميق والبطيء يساعد كثيرا على الهضم والتخلص من التوتر. وبالإمكان الاستفادة ايضا من عملية تدليك خفيفة للبطن للحصول على افضل النتائج. وبشكل عام، فإن افضل عملية تنفس تكون بوضعية الجلوس بحيث تشكل الركبتان زاوية قائمة مع

## كيفية التخفيف من ثقل الساقين وتورماتهما



مع ارتفاع درجة حرارة الجو، فإن العديد من الأشخاص يعانون بشكل واضح من الشعور بثقل الساقين والامهما بحيث تبدو الساقين والكاحلان متورمة وهذه المتاعب الصحية يجب علاجها عند حدوثها. وفي فرنسا هناك حوالي ١٢ مليون شخص يعانون من متاعب الدورة الدموية للساقين وتقول الدكتورة «كلود غسارد» واصفة الجسم بأنه عبارة عن قفلة اسفنجية مشبعة بالماء

وهذا يتيح لانسجته الاستمرارية في وظائفها الحيوية بحيث تحافظ على ليونتها ومرونتها الطبيعية. ويتم ضبط وانتظام الماء في الانسجة والحفاظ على نسبته من خلال نظام الاوعية والاوردية وكذلك بفضل الشعيرات الدموية والنظام اللمفاوي للجسم لكن عندما تتراكم المياه في هذه الانسجة فانها تتورم وتتفتق. وفي فترات ارتفاع الحرارة عن معدل حرارة الجسم الطبيعية فإن الماء في الجسم يميل الى بقاءه في منطقة الاطراف السفلية بحيث تنتفخ انسجتها ومن هنا ياتي الشعور بالاثقل في الساقين والكاحلين. وتوضح الدكتورة «غار» انه زيادة على احتباس الماء، فإن الهرمونات الانثوية تلعب دوراً مهماً في ظهور علامات الانتفاخ بحيث تجعل هذه الشعيرات الدموية اكثر نفاديه لتضعف بالتالي قوة هذه الشعيرات وتوسعها بحيث تساهم في احتباس الماء والمخ في الانسجة.

وعلى المدى الطويل، فإن اختزان الماء هذا قد يؤدي الى حالات من الانتهاب وانخفاض في قدرة الانسجة على التخلص من كميات الماء الزائدة وتصريفها الى الخارج. وفي هذه

## توفر اقصى درجة لليونة اعضاء الجسم تمارين لياقة لتنشيط القلب

هذه مجموعة من تمارين اللياقة التي توفر اقصى درجات لليونة لاعضاء الجسم شريطة تنفيذها بمعدل ٣-٢ مرات اسبوعيا.

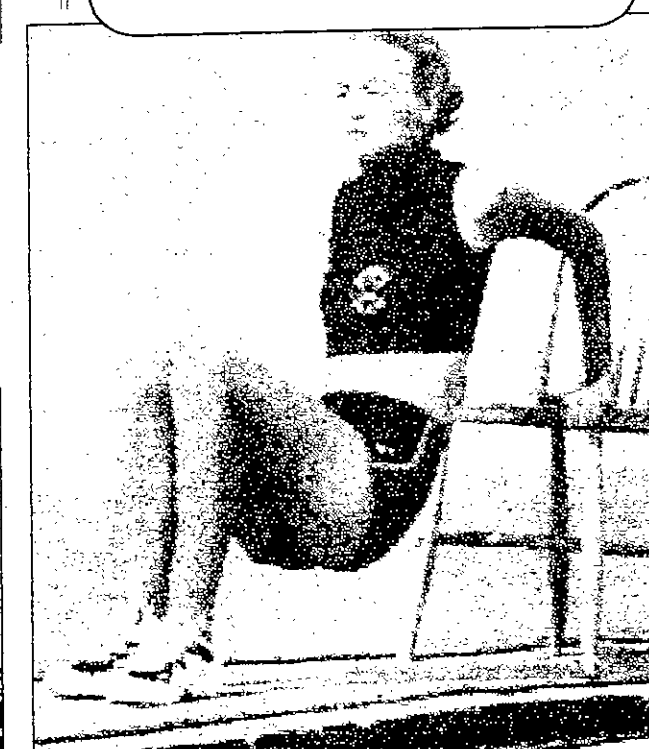
### التمرين الاول:

الاستلقاء على الظهر مع ثني الساقين قليلا ووضع اليدين اعلى الفخذين بتنفيذ عملية زفير يتم رفع اليدين بشكل بطيء. تكرار الحركة (٨) مرات ثم الاستراحة اما التمرين فينفذ (٥) مرات.



### التمرين الرابع:

في حالة الوقوف والقنمان مضمومتان مع ثني الساقين والامساك اطراف الكرسي خلف الجسم بواسطة اليدين مع ثني الخصرين. الان يتم تنفيذ (٤) خطوات قصيرة نحو الامام والعودة للخلف اربع خطوات اخرى. يكرر (٨) مرات.



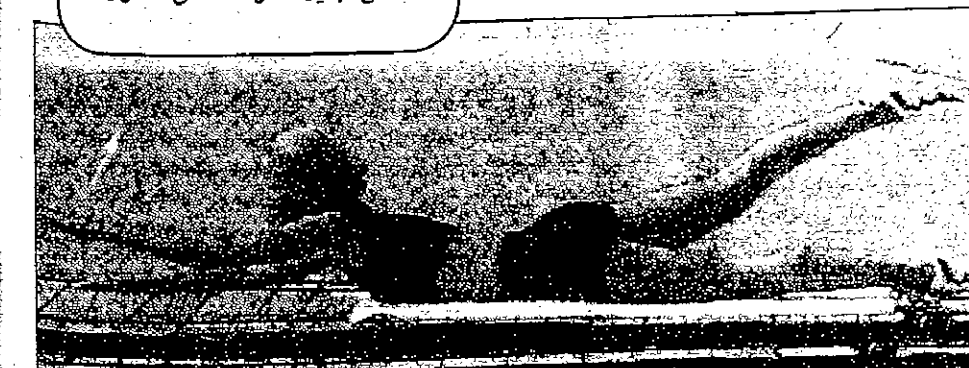
### التمرين الثالث:

يتم تنفيذ حركة تاريج للكتفين فوق اليدين مع دفع الكتفين نحو الامام والحفاظ على الذراعين مثنيتين ثم دفع الجسم نحو الخلف. يكرر (٨) مرات.



### التمرين الخامس:

الاستلقاء على البطن ومد الذراعين امام الجسم واليدين على الارض. بتنفيذ عملية زفير يتم مد الذراع اليسرى نحو الامام والساق اليمنى نحو الخلف مع تقادي انحناء العنق. يكرر التمرين (٨) مرات مع تبديل الحركة للساق الاخرى.



### التمرين الثاني:

الارتكاز على الكوعين والركبتين مع ضم اليدين. بتنفيذ عملية زفير يتم رفع الساق اليسرى وهي مثنية الركبة وتكرر الحركة (٨) مرات من اعلى الى اسفل ثم تبديل الحركة للساق اليمنى.





اضافة

بكتبتها : محمود الداود

لا يوجد تأمر في كأس العالم

اعتقد الكثيرون من ان البرازيل تأمر على المغرب وسمي للترويج ان يفوز عليه.. ولكن المتابع المنصف في كأس العالم يعرف ان البرازيل لم يتأمر على أحد وظروف مباراته كانت هي السبب في هزيمته، لان المنتخب البرازيلي كان يلعب وهو مطمئن بأنه متفرد للمجموعة حتى لو هزمه الترويج ثم انه لم يكن يلعب بجدية كاملة حفاظاً على اللاعبين من الإصابات، في نفس الوقت لعب منتخب الترويج بخطة تكتية يحافظ بها على منطقة الدفاع مغلفة في وجه الهجوم البرازيلي واللعب للحظة الأخيرة، وليس له بديل عن الفوز، لهذا استغل برود اللعب البرازيلي في البداية لخفاضة على حجب التلعب، ولكن بعد الهدف البرازيلي لم يعد أمام الترويج ما يخسره فهو خاسر يهبط لهذا هاجم فريقه بكل قوة فحسب التعادل، وجاءته فرصة ضربة الجزاء وسجل الهدف، أما ضربة الجزاء غير الصحيحة مطلقاً فهي مسألة نسبية لتقدير الحكم، فهو قرار غبي أو ظالم من الحكم وليس فيه تأمر حسب وجهة نظري وهي ما أنا متأكد منها، لأننا نحن عرفنا ان ضربة الجزاء غير صحيحة بعد مشاهدة العرض البطيء، أما لحظتها فكثيرون شكوا بصحتها، والحكم بشر له تقديره وكان تقديره أنها ضربة جزاء.. وايضاً لا بد من الاعتراف ان المنتخب الذي يقول بعد نهاية المطاف (ظلموني) هو منتخب غير منصف بحق نفسه، لأنه من كان يريد التضايق عليه ان يتضايق من البداية ولا يترك الأمور للحظة الأخيرة.. والا فان تيجيريا تأمرت على اسبانيا.. ليس كذلك.

عموماً تعودنا كعرب ان نرمي خسارتنا دائماً على فكرة التامر وهذا ما هو غير موجود الا في رؤوس من يفكرون هكذا... واخيراً اسعدوا لي ان اصنع توقعاتي الشخصية بالنسبة لكأس العالم فالمباراة النهائية ستجذب فريقين متمني فوزهما وحملت دائماً بأن يكسب كأس انعام احدهما.. وهما فرنسا وهولندا.. وان كنت اشجع فرنسا بحرارة، فأنتي أيضاً تعاطف جداً مع هولندا لأنني أحب هذا المنتخب جداً أيضاً.. وربما الثالث هو البرازيل لأن الطرف الخائفي في المباراة ستكون ألمانيا التي ستحتل المرتبة الرابعة.. وطبعاً (الكورة مورة) وكلها احتمالات.

اتبعي هذه الخطوات

حمام مريح وآمن.. لمولودك



حمام المولود في الأيام الأولى من أصعب المشاكل التي تصادف الأم الجديدة، فخوف الأم من إنزال مولودها في الماء يجعلها تشعر بالرعب والخبرة بين كيفية حمله وتنظيفه في الوقت نفسه. وبغية ان الرعب والقلق فمشكلة الحمام يمكن حلها مع التكرار العملي وتطلب المساعدة في المرات الأولى.

وهذا الإجابة على كل الأسئلة التي تخطر في بالك حول حمام مولودك، مما يساعدك على اعداد الحمام والاثاث وضبط الضوابط بسهولة ويسر.

● كدة.. تقريبا، يجب ان احمم مولودي في السبورة ان تجمعي الصغير مرة كل يوم، يمكنك جعل الحمام مرة كل عدة ايام خاصة اذا كان صغيرك ينزعج من الحمام ولا يستمتع به، لا تجمعيه قبل الرضعة لأنه سيبدو متعباً وغير متعاون ولا بعد الرضعة مباشرة لأنه يكون رغبياً في النوم، من أفضل الاوقات للحمام قبل النوم مباشرة لأن الماء الدافئ يساعد في تهدئة المولود ويجعل ذرة نومه أطول.

● ما هي الاوقات التي احتاجها في التنشيط.. السنة الأولى من الأفضل استخدام المغسض اللين، الخاص بالاطفال بدلاً من استخدام المغسض الكبير، لأن ذلك يحمي ظهره حيث لا تضطرب إلى الإحشاء، ويقلل من مخاوفه على المولود من الإنزال وتتمتعين من حمله بشكل آمن.

في الشهر الأولى استخدمني قطع القطن المغسوسة في الماء المغلي بعد ان يبرد لتنظيف عيني المولود وانثبه وانقه، واستخدمي المسائل الخالية من الكيماويات لتنظيف اجسده بالاشعاع الخاص بالاطفال لتنظيف الشعر مرة واحدة في الاسبوع وبقيّة المرات اكتفي بماء الدافئ.

جفني المولود بقوطة نظيفة وستحسني استخدام القوطة التي بدأ مكان لوضع رأس الصغير لتحميه من البرد. يمكنك استخدام الزيت الخاص بالاطفال لتدليك جسمه اذا كان جلد جافاً ولا تستخدمني البودرة لأنها تسبب الإلتهابات.

ضعي القوطة والملابس والحفاظات والكريم الى جوارك حتى لا تتركي المولود بدون ملابس فيعرض للبرد. اغتاف المولود تكون طرية بعد الحمام وهذا افضل وقت لقصها، ويمكن استخدام الفرشاة الناعمة لتسريح شعره.

● ما افضل درجة حرارة ماء الحمام.. الدرجة المناسبة هي درجة حرارة الجسم، أي ٣٧ درجة مئوية، ويمكنك استخدام مقياس الحرارة الخاص (الترمومتر) للتأكد من درجة الحرارة أو استخدام كوك لأنه أكثر حساسية للحرارة من يديك. ضعي الماء البارد أولاً ثم الساخن واستخدمي كمية قليلة لا تتجاوز ٥ سنتيمترات في المغسض.

● كيف احمم مولودي وانظفه في نفس الوقت.. حمل المولود وامسكه في الماء من اصعب الأمور خاصة ان جسمه يكون منزعجاً بسبب المسائل المنظف، لذلك لا بد من التدريب ومن طلب المساعدة من زوجك أو أحد اقاربك في المرات الأولى حتى تستعري بالثقة.

ضعي يديك اليسرى تحت رقبته الصغير د استدي رقبته بمرآك وحركي يديك لتكون تحت ابطه، اليد اليمنى ضعيتها تحت ظهره وعندما تستعري بالامان بعد وضعه في المغسض اسحبها لتعسلي بها جسمه.

وقع الضرب سيكون الأمر اسهل ولن تذاخذي وقتاً طويلاً.. لا تتركي الصغير نائماً واحدة في المغسض بون معه يديك بعد غسل الجسم اغسلي الرأس واحملي الصغير الى السخان واستخدمي القوطة المنشفة وجففيه بنعومة وحرص.

يمكنك الآن تنظيف عينيه بقطع القطن المغموسة في الماء، كل عين على حدة ثم انقه ثم انثبه.

● متى يمكنني استخدام المغسض الكبير.. في الشهر السادس يمكن وضع الصغير في المغسض الكبير لأنه يستطيع الجلوس كما ان ظفرك قد تحسن حاله واخفقت منه الاذن، يمكنك الجلوس الى جوان صغيرك واللعب معه بوضع بعض اللعب المطاطية حتى تجعله وقت الحمام سعيداً وممتعاً.

تحقيقات

فتيات اليوم يرفعن شعار «كرامتي قبل حبي»

انذار شديد للهجة من الزوجات للآزواج

التي تربط الزوجين كنتيجة حتمية للعشرة الطويلة والأبناء والاحلام والطموحات الا ان هذه الحالة تتغير فجأة ويحل محلها الرفض للتام لهذا الزوج وهو الرفض الذي يصل احياناً الى حد الكراهية والسبب اهانات الزوج المتكررة للزوجة.

اصون كرامتي من اجل حبي، انذار شديد للهجة توجهه الزوجات للآزواج وهذا الانذار مصحوب بتأكيد يحمل كل شواهد الاصرار وهو معززي الزوج اسفة ارفض اهانتك لي.. والامانة التي تتعرض لها الزوجات خرجت عن حالات الضرب والاعتداء الجسدي لتأخذ اشكالا وافعالاً اخرى تشعر فيها الزوجة بمتنها الامانة. وعلى رغم حالة الحب

شعور مدمر

احدى الزوجات تحول الرفض بداخلها الى شعور مدمر ارادت به التخلص من الزوج الاتاني، الذي تبعد اهانته طوال الوقت وتحولت حياتها الى حالة تنبيل فيها صور الامانات والسياب والشر.

فالأزواج يكسرون توجهه الكلمات الغليظة لها في حضور افراد عائلته ولم يكتف بذلك بل بدأت يدها تمتد على وجهها بالصفه والكلمات الموجهة والتي تترك أثراً لفترات طويلة لتذكرها دائماً باهانات الزوج لها. وتضيف الزوجة بان حال زوجها بدأ يتغير بعد الزواج بفترة قصيرة بدأ يعلن عن وجهه القبيح في تعامله معي وخصوصاً أمام افراد أسرته ليبرهن بأنه رجل البيت وتحولت حياتي معه الى جحيم لي يطاق واصبحت اهانته لي هي السممة المذرة لتعامله معي.

عيونه زائفة

زوجة اخرى (تري ان الخيانة احدي صور الامانة التي تتعرض لها من زوجها وخيانة زوجها لم تصل الى حد الفعل ولكن بظفراته الزائفة لكل امرأة وقتاً يتعامل معها ووصلت به الامانة انه يغازل الفتيات وانا معه وعندما لفت نظره الى ذلك يقول لي انها مداعبة بريفة لا ضرر منها وعندما قررت عدم الخروج او الظهور معه في اي مكان ينهب اليه بنمادي في نظراته الزائفة للآخرين واكتشفت انه رجل مراق ورغم وقاره وهيبته الا انه يبدو كالتلميذ الصغير أمام كل فتاة يراها.

الغيرة المدمرة

زوجة ثالثة ترى في غيرة زوجها الزائدة احدي صور الامانة فهو يغاز عليها من كل شيء فاذا ما اركبت فستاناً جميلاً تشد غيخته ويقسم يلا ترتديه واذا ما تجملت بسايلها عن السبب في التمسك وتشتعل غيخته اكثر عندما تزر اهلك او اهلك او تصد عن اي رجل غيره يحكم الجلوس العائلية التي تضمنها وتحول غيخته مع الوقت الى شك يكاد يمز حياتي. فبدأ يراقبني ويأتي لي في العمل كثيراً يجمع واغية وانا اعرف تماماً انه يأتي الي بدافع غيخته الشديدة والتي تحول الى امانة مستمرة اشعر بها كلما بر لي في غيخته.

جارية.. سي السيد

بعدا تشعر المرأة عندما تكشف انها أصبحت جارية



شيماء عادل



انجي عمار

القسوة تولد الحق والكراهية مهما طالت العشرة بين الزوجين

مأمورة قطع سي السيد، الحاكم الناجي في كل شيء، هذه الزوجة اكتشفت مع الوقت بانها تحولت الى جارية يسبها زوجها ويضربها أمام الأبناء ويسب لها اهانات كثيرة بكل اجزاء جسمها وكل ذلك لأنها ارادت ان تكون زوجة مطيعة لزوجها ولكنه لم يقدّر ذلك وكانت ماعنها العمياء سبياً في تحولها الى جارية تنفذ كل ما تؤمر به واذا ما اعترضت على شيء فالضرب والسب هو عقابها الوحيد على اعتراضها.

الاهانة خرجت عن حالة الضرب لتأخذ اشكالا أخرى

مأمورة قطع سي السيد، الحاكم الناجي في كل شيء، هذه الزوجة اكتشفت مع الوقت بانها تحولت الى جارية يسبها زوجها ويضربها أمام الأبناء ويسب لها اهانات كثيرة بكل اجزاء جسمها وكل ذلك لأنها ارادت ان تكون زوجة مطيعة لزوجها ولكنه لم يقدّر ذلك وكانت ماعنها العمياء سبياً في تحولها الى جارية تنفذ كل ما تؤمر به واذا ما اعترضت على شيء فالضرب والسب هو عقابها الوحيد على اعتراضها.

اهانات مرفوضة

واذا كانت الزوجات عبرن عن الاهانة بشئتي صورها وأعلن رفضهن لها ولكن هذا الرفض ما زال محبوساً بداخلهن لا يعبرن عنه للأزواج، فكيف ترى فساته اليوم الامانة، وهل تقبلينها من زوج المستقبل مهما كان جديماً وهل تملك الشجاعة لتعبرن عن رأيها وتقول لزوجها غداً، ارفض اهانتي لي بكل صورها؟

من اي انسان هذا يعرف الزوج انه امام زوجة لها شخصيتها القوية.

اما شيماء عادل فتري امانة المرأة اهدار لكرامتها ومهما بلغ حجب هذه الامانة يجب ان تصدر من اقرب الناس اليها وهو زوجها.

وترفض شيماء الامانة بشئتي صورها فاذا كانت كرامة الزوجة من كرامة زوجها فهو عندما يتعد اهانتها فهو يهين نفسه في نفس الوقت والزوجة عليها الا تقبل الامانة حتى ولو بالقول فما بانها بالضرب والسب الذي نسمع عنه.

وتضيف شيماء بان الزوجة هي المسؤولة عن الحفاظ على كرامتها امام زوجها، وذلك بشخصيتها ورفضها لاية امانة سواء كانت مقصودة ام عارضة. فعندما تحدث الزوجة لشخصيتها امام زوجها وتجعل لنفسها كرامة تحافظ عليها وتحصر على عدم

نهاد السيد

ومن جانبها ترى شيماء ان الزوجة لزوجته في صور كثيرة منها عدم تقديره لها والمسؤوليات الملقاة على عاتقها فكل ما يراه بعض الأزواج انهم يهينونها دائماً في العمل وعلى الزوجة تحمل اي تصرف غير لائق يصدر منها.

وهناك من الأزواج من لا يهتم بمشاعر واحاسيس الزوجة وتعامل معها وكأنها جماد لا يشعر ولا يحس.

وفي جانبها ترى شيماء ان اغفال المشاعر والاحاسيس يعد اكبر الاهانات التي يمكن ان تتعرض لها الزوجة من قبل زوجها. في حين ترى نهاد السيد الامانة في القسوة التي يتعامل بها بعض الأزواج مع زوجاتهم. وهذه القسوة تولد الحقد والكراهية مهما طالت

وقت الفراغ

قضية

لهذا كان الاسلام السياق في مسالة الاهتمام بالترويج عن النفس وقضاء اوقات الفراغ ولكن بطريقة عقلانية رشيدة ومنظمة.

وتنح في مجتمعنا هذا يقضي فيه الافراد وقت الفراغ بطرقهم الخاصة بهم. فبعض من يستفيد من تلك الاوقات القيمة والتي تمر بمنفعة تعود عليه وعلى غيره.. ومنهم من لا يحسب هذا الوقت بشئ من الالامية سوى انه يقضيها بالراحة او الملل والكسل والتشاؤم والتشاؤم. فاذا شعر الانسان بقيمة الوقت قاد باستغلاله لصالحه الشخصي.

واذا كان مسؤولاً لصالح افراد أسرته جاعلا هذا الوقت ملكاً معيناً يقوم به باي انجاز يتناسب معه ولظروف البيئة المحيطة به والمسائل المالية والاجتماعية التي يعيشها افراد الاسرة.. جاعلين هذه الاوقات ثمينة بالمعنى المعنوي وليس المادي.

قضية الوقت هو مفهوم يملك كل انسان معن القيام به باحسناً عن استغلاله بطريقة ما.. والقضية الامم في ذات الشخص وكيفية اقتناعه باستغلاله الطريقة المثلى بكل النواحي.

في حالة مثالية يشعر فيها الفرد بالراحة والسعادة والهدوء النفسي وهي فترة يسمى اليها القليل من الناس ويتوصل اليها القليل جداً.

وتحدث هنا عن وقت الفراغ الذي هو وقت اكتساب القيم، حيث ان الفرد يقوم بعملية اختيار النشاط الذي يقوم به وهذا يعني عملية تفضيل بين النشاط النافع وغير النافع والضرر.. والحرية في اختيار اوقات الفراغ قد تسمح بالتعبير عن النفس واثبات الذات. ان فان القدرة على قضاء وقت الفراغ في نشاط ايجابي... ابتكارى محبب لا بد ان يسبقه اعداد وتدريب وتخطيط للفرد.. يمكن للفرد من حسن الاختيار والاستثمار للانشطة وقت الفراغ.. والا فلن الفراغ سيهزن نتائج عكسية على حاضر ومستقبل الانسان.. اذا لم يسلخ باعمال فائقة تعود بالخير على المجتمع.

اي يجب ان توجه برامج انشطة اوقات الفراغ بحيث يتحقق من خلالها اشباع حاجة الانسان بالصالح والمفيد للنشج الانفعالي.. وذلك بتوفير الامكانيات التي تساعد على تحقيق الواقعة وتحمل المسؤولية وتحمل الاحباط والمشاركة الايجابية.

وقت الفراغ يعرف بالوقت الحر الذي يمارسه الانسان بشئتي الطرق المقصودة وتطرقاً الى نظرة الاسلام لوقت الفراغ.. ما له من تميز في هذه المسالة.. عن غيره من العائد حيث نظر اليه بأنه نعمة من الله التي لا يشعر بها الانسان.. فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حنيقه الشريف «نعمتان مخبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» رواه البخاري.

تكتبتها : اروي صوان

وقت الفراغ طريقة حياة.. له مفهومه لدى الناس.. منهم من يعتبره كمثل من اشكال النشاط لا يكون له علاقة بالعمل ويعتبر نوعاً من الترويج والسرور ليتحقق للانسان الاسترخاء والاستمتاع وتطوير الذات.

او انه كوقت حر.. كما هو الشائع الآن عن مفهومه والذي يعرف بأنه الوقت المتبقي للانسان بعد القيام بضرورات الحياة ويمارس ما يرغب من النشاطات المختلفة دون قسر او الزام.

وقت الفراغ هو اسلوب واكتساب قيم.. اسلوب يقوم به الانسان وكيفية استغلاله.. فلا يستمتع بالنافع المفيد وقد يقام بالاهمال او بلفظ الضمار.. هذا الوقت الحر الذي يستخذه الانسان لهدن ان يخصصه وفكره.

ونشأت هذا الوقت قد تعود بالنفع وقد تعود بغير المفيد او الضار فضرورة استغلال هذا الوقت القيم الذي نكتسبه ونستفيد ونفيد منه تشبهه دائماً بالسيف لأن الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.. وهذا التشبيه للوقت هو فعلا صحيح وقائم.

استقرار وتوظيف طاقات وامكانيات واوقات فراغ الانسان لصالح خدمة المجتمع.. البيئة التي يعيشها هو اسهام لانماء هذا المجتمع وأنجز رائح للقاءم في العمل في اي مجتمع من المجتمعات البشرية.

لحسن التاج لمجتمع.. كما يقول الفيلسوف البيروني (بريداند رسل). ان وقت الفراغ المستمر هو الفترة التي يكون فيها الانسان





صفحة اسبوعية يشرف عليها: احمد يونس  
وتحررها: رانيا الزواهره

## اعزائنا المبدعين الشباب

هذه الصفحة منكم والىكم خصوصيتها في اننا ننشر لكم فيها ابداعاتكم الابداعية من شعر ونثر ، وهي ليست سوى منبر لكم تمارسون فيها طقوسكم الابداعية من خلال الكلمة الصادقة والمعبرة.

هذه الصفحة يشترك فيها في الكتابة فيها كل من يمتلك الكتابة الابداعية الجميلة من شبابنا بناء المستقبل.  
لاستقبال ابداعاتكم وتكثافتكم ارسلوا لنا على العنوان التالي:  
الابن - عمان - جريدة الاسواق - ص. ب (١١١٧) الرمز البريدي (١١١٣٣) ويشترط قبول مساهماتكم الكتابية بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة والا ننشر اسفله لعدم قبول المشاركة.

## رأى

## الهجرة وحب الوطن

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على اطلال مكة وهو مهاجر منها الى المدينة المنورة وقال (والله انك لأحب الديار الي ولولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت) الخروج والهجرة من البلد يؤثر بالنفس البشرية لأنه يترك كل شيء، يترك الزوجة التي ياتي اليها، يترك فلذة كبده، يترك المال الذي جمعه، يترك البيت الذي بناه، يترك عيشته وماواه، يترك مكان تربيته في ايام الطفولة والشباب ليخرج وهو يلتفت الى الخلف بين الحين والآخر لفظة المودع، والعين تسكب دموعاً فدمعة حتى انه لا يتمالك نفسه، الا ان يجيش بالبقاء، بقاء الخلق، والاشارة التي يترك الشيء الغالي الا مقابل شيء اقل وأسمى من كل ذلك، انه يترك مكة لله عز وجل ليكون البيع الرابع الذي لا يكون جزاؤه الا الجنة، لأن الغربة مرزوقة بمرارة وعلم وهي ادب في النهاية وهم وتفكير في الليل، وهي عندما تشتد الامور يفتق دون تحريك ساكن لأنه يعرف نفسه غربياً وكما قال المثل (يا غريب كن اريباً).

ولكن عزاء المهاجر في سبيل الله هو قول الله تعالى (ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراعاً كثيراً وسعة، وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بلولا اجر الهجرة لكن من فضل الانصار واجرم عند الله).

وقد جاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة الى ان كان يوم الفتح الذي عاد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة فاتحاً بعد ان خرج منها متخفياً ومع هذا كان الرحمة المهداة صلوات الله وسلامه عليه وقف في مكة وقال لاهلها: (ماذا تظنون اني فاعل بكم قالوا: اخ كريم وابن اخ كريم قال: اذهبوا فانتم الطلقاء).

ومع هذا وبعد ان رجعت الديار وهذات الاحوال فمن الطبيعي ان يستقر الانسان في بلده ويترك الغربة ليكمل ايام حياته، ويبدأ بام تكراه واذا بامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم للهجرة، لماذا الرحيل، لماذا الرحيل... لكي يبقى اجر الهجرة، هذا اجر الذي ليس له جزء الا الجنة عند البيع الذي عقد قبل ثلاثة عشر عاماً، فاهلها ايها المهاجر بهذا البيع وقد ربح وتضاعف اضعافاً كثيرة.

محمود شكون

## قصة قصيرة

بقلم - رانيا بركات الزواهره

تستيقظ مؤتمه... تتشاه... تغمط... وباطل تغسل وجهها استعداداً لنهار بدائي جديد ليعلن قرص الشمس بدء الصعود.

انهض من نومي مبكرة، كل شيء حولي ساكن... زميلتي في الغرفة، التي تستقر في الدور الثالث من سكن الطالبات المرمي على هامش الجامعة ما زالت نائمة.

أحرق في ساعة يدتي... عقاربها لا تسير!! لا بد ان مددة (البطارية) قد انتهت! أزعجت الساعات من الساعة الزجاجية القديمة... كل شيء في الخارج هادئ استيقظت مؤتمه وما

## ابحرت كثيراً

ابحرت في موانئ الحب كثيراً

دون ان اغرق  
لم اتق يوماً بوجود  
امرأة تسحق  
لم اتق يوماً بوجود  
من تجعلني اعشق  
الا حين رسومت بيمينك  
الواسع الامم  
عرفت انني سافرك... اغرق  
في عيني العشق  
في عينيك تسببت كل  
اسفاري  
واصبغ الكلام في فمي  
كالحجارة  
صنعت منها تابوتاً  
لنكرياتي  
التي ماتت امام ما جرى لي  
معك يا ملهتي.

معتمد العجاليين

## قصة قصيرة جداً

## في سرير الموت

جلست في سرير الموت... استذكر يوماً هبت فيه ريح صحراء الصمت، والوحشة على ارض خضراء تنبع بالحباء... يومها... اخذت الحباء، وحل محلها الموت... اخذت واخذت معها جميع مظاهرها... فمن القهر الذي اخفني تحت يد امرأة... الى تغريد عصافير تحول الى عواء نكس... يومها احب صاحبنا الصحراء... ونظم فيها شعراً تنافلت السنة الموتى... وعرفت ابحارته وحوش صحرائه... يومها انتقلت من صحرائه... فكانت عذبتها له يومئذ من الشمر نطقها.

فتح صاحبنا ديوان الواقع... ولاست اذناه اصوات الريح والوحوش والحشرات، فحزن وخافه وداعب عينيه غلاف الماضي... واستهواه ديوانه... ففتحته وقرأ فيه المجد سطورا مرتبة على انغام سيمفونية حسناء... فتمتع صاحبنا به، واخذ يترنم على انغام هذا المجد الذي يعيده الى القويم... لكنه لا يرجعه.

وعندما انتقلت تربيته صاحبنا تذكر انه نسي ان يخلق باب منزله الذي كان قد فتحه، وعندما عاد ليقلقه وجد وحوش الموت يحيطون به من كل جانب، ويقتلونه، ويضعونه في سرير الموت.

ضحى عودة رحال  
مدرسة الاتحاد الثانوية / بنات - التاسع / د

## في حديث مع الأسواق

# د. حمود: المثقف العربي ما زال مهمشاً



● حمود أثناء الحوار

## ثمة ضغوط كثيرة تعرض لها المثقف

علينا ان ننظر للعولمة بثقة في النفس، فنحن تلك مقومات ثقافية نستطيع ان نواجه بها الغزو فيما لو احسننا العمل وانتبهنا لقضايا ما زلنا نهملها، مثلاً التركيز على النواحي التي تبني الشخصية منذ الطفولة الى الشباب، هناك قيم أصيلة يجري تشويهها وبالتالي نحن اليوم نخرس السلبات وننسى ان عملية البناء للانسان تكون بغرس قيم ايجابية نتغاضى عنها اليوم.

برأي الدكتورة ما هو المطلوب من المثقف العربي ليستطيع الوقوف بوجه هذا المد الغربي او الهيمنة المثقف العربي ما زال مهمشاً، هناك ضغوط كثيرة تقيد، لكن هذه الضغوط يجب ان لا تعفيه من المواجهة او القيام بواجبه في ان يكون رائداً لبناء امته، عملية ان لا يكون في حوصلة التطبيل والتزوير، عليه ان يصنع الرؤية النقدية على كل مظاهر حياتنا، فالمثقف هو المسؤول

وسيكون لها دور ايجابي. فالمسلمات العربية ساعدت على كشف وحده المعاناة والقهر فتجذعت تحس انك تعيش في ازمة الآخر كما تعيش ازمته، ولو نظرنا بنظرة مستقبلية للدولة القطرية سجد اننا لن نستطيع البقاء لأن اساليبها باتت مكشوفة ومرفوضة، فالعالم يتوحد ويريد ان قوة من حولنا ونحن ان لم نتحد سننتهي عاجلاً ام آجلاً.

نخشى على اجيالنا القادمة من بعض مثقفينا الذين انتهجوا الطريق الذي رسمه لهم الغرب وهو تشويه صورتنا... وسلخنا عن ثقافتنا لا يزيد عن خمسة عشر قرناً فماذا نقول للثورة في هذا؟

بالنسبة للشوق الثاني من سؤالك اقول ان هؤلاء المثقفين تافسروهم ضعيف لانهم لا يستطيعون مخاطبة الاساس وهو الطفل، فالمشكلة تكمن في داخلنا... اما المثقف الذي يهرب ويمارس... اما بالنسبة للذين انكروا الحضارة العربية التي مستحبة جذورها في الارض

سبقت العصر الاسلامي فيالتاكيد اخالفهم الرأي... ويتنفس الوقت وينظرة موضوعية اقول ان الاسلام هو الذي منحنا الهوية.. علمنا معنى الانتماء... وحينما من ان هناك ثقافة عربية ذات قواعد مستحبة جذورها في الارض

## ومؤتمه في سبات

ان امضي سيرا على قديمي... استحث خطاي، ولا احد في الشارع يمكن ان اسأله عن الوقت، الشارع خال تماماً.. لا شيء غير موقع خطاي فوق عشب امتصت حرارة الصيف نضارته. لا بد من الاسراع (احدث نفسي). الوقت يبط في عداد طفولي، شبح الجامعة يتراءى بعيداً.. تنسح خطاي، الهوى قاتل يطبق على النفس والاعصاب... اعود لاستحث خطاي، لم تكن المسافة طويلة من قبل.. يزاد احساسني بلزوجة الأشياء من حولي، الأرض... الهواء... الاشجار الوقت... والصمت... كل شيء لرج.. ولا اثر لمخلوق... وعندما بدأ جيبني تنصد عرقاً من تعب المسير اكتشفت ان خطواتي تتجه نحو الوراء... ومؤتمه كافئتها في سبات

## لقد وجدتها على الأرض

استجمع شتات نفسه وغادر الغرفة حاملاً معه الحقيبة، حاملاً بالهواء بانواع الطعام مفروشة على موائد ضخمه بثياب جديدة، بلذات لم يعد عقله قادراً على احصائها، وغر طير الاكتفاء عائماً على سطح القاعة، وتوقفت لم تكن المسافة طويلة من قبل.. يزاد احساسني بلزوجة الأشياء من حولي، الأرض... الهواء... الاشجار الوقت... والصمت... كل شيء لرج.. ولا اثر لمخلوق... وعندما بدأ جيبني تنصد عرقاً من تعب المسير اكتشفت ان خطواتي تتجه نحو الوراء... ومؤتمه كافئتها في سبات

## صرعات الموضة وتأثيرها على الشباب



يوم يظهر لنا من الموديلات الجديدة جيد لذلك لا بد ان يترك انطباعات لدى الشباب بالانحسار عند الفتيات.

مازن مكحل - كوافير -

ان صراعات الموضة شيء جميل وانا بالحققة دائماً اتابع هذه الصراعات وبالذات من قصات الشعر والتجميل حتى اواكب عصر زبائني واكون على استعداد لقص اي قصة شعر تطلب مني، واني لاحظت بان الصراعات في تطور دائم ومستمر مثل تطور التكنولوجيا فنحن كما نعرف في عصر السرعة والتقدم يوم تظهر لنا موضة تربية الذئب ويوم آخر حلق الذئب...!!! وكثير من الاحيان تكون هذه الصراعات ذات مكانة من الجمال وثارة اخرى تكون حتى العكس، ولكن للأسف الكثير من ياتوني من الشباب الذين يقلقون التقليد الاعشى، وكل ما يرونه من موضة ان كانت جميلة او هابطة.

اما اذا جئت على تأثيرها على الشباب فهذا ظاهر لما على الجنسين ولو نظرت الى الشارع لتجد هذا التأثير وهذه الموضة اخذت مكانة كبيرة بين هؤلاء الشباب وباعتقادي ان تأثيرها على الفتيات بشكل اكبر من الشباب كون الان فتاة دائماً تهتم بجمالها وقد يكون العكس على كل تحد اغلبهم يسعون وراء صراعات الموضة بالإضافة ان الجلات أصبحت تتخصص في الاعلان عن هذه الصراعات.

وطرق التجميل كما ان صراعات الموضة هي فن جيد ذاته، فإن اصحاب النوق الرفيع دائماً وباستمرار يحاولون جاهدين على ابتكار ما هو جديد وجميل مع للنفس وللنظر ولكن للأسف ليس كل الموضات تكون ذات مكانة جيدة... بل تعبر عن شيء هابط وللأسف واعتقد ان الناس اعتادوا على مراقبة كل ما هو جديد من صراعات الموضة وغيره... الخ.

اما تأثيرها على الشباب كوني كوافير واتعامل مع الشباب اجد ان صراعات الموضة لها تأثير كبير، فكل من يحضر الى شباب يقولون قص لي مثل قصة المطرب الفلاني او الممثل او قصة الميرينز او الاسد... الخ.

مجدي راشد حبش  
صحيح ان الموضة لها اثر كبير عند الناس منها الايجابي ومنها السلبي، وانا بصراحة كثيراً ما اطالع بعض المجلات التي يوجد لها آخر صراعات الموضة من ملابس وقصات شعر فبعض الاحيان قد يجد الانسان من الصراعات شيء يتناسب مع طبيعة جسمه من اللون تناسب بشرته مثلاً وهي اولاً واخيراً تعود الى الانواق، ولكن بالنسبة لي لا اتابع كل ما هو جديد فبعض الأشياء تكون غالبية الثمن او تكون غير مناسبة لعاداتنا وغير مناسبة لطبيعة الجسم كما اسلف.

اما تأثيرها على الشباب فلا شك انها تركت اثر كبير فالتلفاز اصبح لا تخلو برامجه من عرض الازياء او قصات، وكل

بلال يحيى الديباس



هكذا امة النحل



## التلفزيون الاردنى

## القناة الثانية

٧.١٥ برنامج فرنسي	٣.٠٠ القرآن الكريم
٧.٣٠ موجز لآدم النبأ	٣.١٠ High Lander ٣/٢
٧.٣٥ هوب وجوليونا (كوميدي)	٣.٢٠ رسوم متحركة
٨.٠٠ الحجار	٣.٣٠ (أسوأ يوم في حياتي)
٨.٠٠ وجهة نظر (والتعليق)	٣.٣٠ (دراما) ٨
٩.٠٠ (الان)	٤.٠٠ جيران
٩.٣٠ اخبار المأسرة بالانجليزية	٤.٠٠ دراما اجتماعية
١٠.٠٠ مبادرة لكرة القدم وثق	٤.٣٠ Last Frontiers
١١.٠٠ تصنيفات كأس العالم لكرة القدم	٥.٠٠ (وثائقي)
١١.٤٥ القانون والتفاهم	٥.٠٠ برنامج فرنسي
(دراما بوليسية)	٥.٠٠ (مسلة الجحار)
١٢.٠٠ الاسلام المكسي	٥.٠٠ شاطئ اكبولوتو
١٢.٠٠ نهاية الاسبال	٥.٠٠ (دراما)
	٥.٠٠ الاخبار بالفرنسية

ة العربية الاردنية

فقرة برامج الاطفال: ٣٠

الكريم - من	١٢,١٥	فترة برامج الأطفال:	١٩,٣٠	على الهواء سوا/
زويج	١- مغامرات أوب ٢ - ساوكتي		٢٠,٠٠	مباش
نيد	١٣,٠٠	رحلة حول العالم	٢٠,٠٥	على الهواء سوا/
مظفان	١٣,٣٠	واحة الأيمان	٢٠,٣٠	مباش
انسائي	١٤,٠٠	موجة الأخبار	٢١,٠٠	إيماءات
تكتست	١٤,٠٥	المسلسل الدرامي	٢١,٠٠	نشرة الأخبار
شباب	١٥,٠٠	برنامج أو مونتاج	٢١,١٥	بوابة الفذ
الأخبار	١٥,٣٠	كأس العالم (انجلترا + تونس)	٢١,٤٥	تقنيية عربية
عرض	١٧,٣٠	مع الأولى	٢٣,٣٠	حديث قلب
المنزلي	١٧,٣٠	الأخبار العربية		
الإنسان	١٨,٠٠	الرئيسية		
في أخرى	١٨,٠٠	برنامج سماحي		
للإجتماعي	١٨,٠٠	الأخبار بالإنجليزية -		
الأخبار	١٩,٣٠	الأخبار على الثانية - تسجيل		
		لنبت في موعدها		
		بضاق ثلاث ساعات		
		برنامج حسح توقيت		
		غريتش		
		توقيت الإرن المحلي		

**ART قناة المعارف**

[illegible]

## ART القناة العامة

٤,٣٠ القرآن الكريم	١٣,٢٠ تحب تفكر معنا	٢٢,٠٠ كافي/ الشهيد والدموع
٥,٠٠ الـ ART	١٣,٠٠ جوقـة زغول	٢٢,٠٠ أمثال شعبية
٧,٠٠ رياضة الصباح	١٣,٠٠ النادور	٢٢,٣٠ قديم وقديم إعادة
٧,٣٠ الموسـوعة	١٣,٢٠ كامل الاوصاف -	٢٣,٠٠ ساعة ويس
الصحية	إعادة	إعادة
٨,٠٠ لغة حنية	١٥,٠٠ امهاتنا	٠٠,٠٠ فاطمة/ هالة
٨,٣٠ النادى الادبي	١٥,٢٠ هو والراة	والنرايش/ المرحون
٩,٠٠ مسلسل عربي من	١٥,٠٠ ساعة ويس	١,٠٠ العلم والإيمان
الذي لا يحب فاطمة/ هالة	١٧,٠٠ موبيات ونيس/	٢,٠٠ مسلسل اسلامي
والنرايش/ المرحون	الدغري/ خمس نجوم/	تاريخي
١٠,٠٠ زجل إعادة	نجوم	٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
١٠,٣٠ الكاسيرا كانت	١٨,٠٠ اخر موضة	٤,٠٠ عرض البرامج
هناك	١٩,٠٠ اللهم اجعله خير	
١١,٠٠ قضايا ساخنة -	٢١,٠٠ مسلسل جميل	
إعادة	وهنا/ تبى البواب الأسرة	(حسب توقيت غريتشن)

## Orbit الرياضية

المرحلة	١٣.٣٠ كأس العالم:	المرحلة	٠٠.٠٠ كأس العالم:
الثانية. المباراة ٥ (مباشر)		الثانية. المباراة ٣	
١٧.٠٠ استوديو كأس العالم		٢٠.٠٠ استوديو كأس العالم	
١٧.٣٠ استوديو كأس العالم		٢٠.٣٠ استوديو كأس العالم	
المرحلة	١٨.٠٠ كأس العالم:	المرحلة	٢٣.٠٠ كأس العالم:
الثانية. المباراة ٦ (مباشر)		الثانية. المباراة ٤	
٢١.٣٠ الو كأس العالم (مباشر)		٢٦.٣٠ كأس العالم:	المرحلة
المرحلة	٢٢.٣٠ كأس العالم:	الثانية. المباراة ٣	
الثانية. المباراة ٥		١٠.٠٠ كأس العالم:	المرحلة
(حسب توقيت غرينتش)		الثانية. المباراة ٤	

## ART الاطفال

حديقة الاصفاة	15.30	سلوكيات	9.18	الفرقة البنيدية	6.00
Little Rosey	16.00	قزاة الفن النهر	9.11	منشد صباح يوم	1.10
تشاهد عاداً	16.00	حديقة أو دعاء الفجر	9.23	موسى الصباح	6.70
اوسكار البليانو	16.40	تشاهد هذا المساء	9.20	مغامرات جنين	6.30
الفلان		زهور وجذور	9.45	البنان	1.00
الغاني مختارة	16.00	روين	10.30	Bananas	in 1.00
قزاة الفن الفقرة	16.40	Here's Humphry	11.00	Pajamas	
حديقة أو دعاء نبوي	16.00	روبيان ابطال	11.30	الغاني مختارة	7.50
في مهنتي	16.70	اشيول	11.30	بيك وفيركيو	7.00
الحكايات	16.30	الغاني مختارة	12.30	المسبح المصين	7.00
كيتي جاج	16.30	قزاة الفن العصر	12.30	الغاني مختارة	7.00
الغاني مختارة	17.00	قزاة أو دعاء نبوي	12.30	موسوعة ألوان	7.50
قزاة الفن المساء	17.00	تشاهد هذا المساء	12.40	مغامرات جنين	7.30
حديقة أو دعاء نبوي	17.30	W.G.F.	12.50	Hatty Town Tales	7.50
فيلم الغاني مترجم	18.40	CARTOON		غسان حيدراني	8.00
الغاني مختارة	18.40	حكايات الدوحة		الغاني مختارة	8.00
الغاني مختارة	18.40	برامج لنا الصمد		مغامرات جنين	8.00
الغاني مختارة	18.40	الزمن	14.00	الغاني مختارة	8.10
الغاني مختارة	18.40				

**الاذاعة الاردنية**

٤,٤٥	القُرآن الكريم	الشعب
٥,١٥	الفترة البيئية	٦,٠٠ نشرة الأخبار
٦,٣٠	مع المزارع	٦,٣٠ ما يطلبه
٧,٠٠	نشرة الأخبار	المستمعون
٧,٣٠	نافذة الصباح +	٧,٣٠ الفترة البيئية
٨,٠٥	الوثائق	٨,٠٥ موجز الأخبار +
٨,٣٠	البث المباشر	النشرة الرياضية
٩,٣٠	شباب × شباب	٨,٣٠ شاعر وقضية
١٠,٠٠	موجز الانباء +	٩,٠٠ نشرة الأخبار
١٠,١٥	الوفيات	٩,٣٠ مساء الخير
١١,١٥	عالم الأسرة	١١,٠٠ نشرة الأخبار
١١,١٥	النشرة الرياضية	١١,٣٠ صبا من الاندلس
١٢,١٠	للادارة والحياة	١٢,٠٥ في رحاب
١٢,٣٠	لللقاء اليومي	النهضة العربية
١,١٥	نادي المستمعين	١٢,٤٥ شعر وموسيقى
١,٤٥	في رحاب النهضة	١,٠٠ صحافتنا قبل
العربية		الطبع
١,٣٠	نشرة الاخبار +	الوثائق للهاضمية
٣,٠٠	الوثائق	٢,٠٥ قصائد غنائية
٣,٣٥	الجانب الآخر	٢,٣٠ ادب واباء
٣,٥٠	مهنيون	٣,٠٠ نشرة الأخبار
٣,٥٠	نماء واتمءاء	٣,٣٠ آل البيت
٤,٠٥	لللقاء المفتوح	٣,٤٥ امهات الكتب
٤,٠٥	النشرة الاقتصادية	٤,٠٥ حديث الشيخ
٥,٤٠	الشرطة في خدمة	الشعب

# Orbit

٩.٠٠ القرآن الكريم  
٩.٣٠ برنامج طرخ  
١٠.٠٠ مسلسل عربي  
١١.٠٠ برنامج على الهواء  
(العادة)  
١٢.٣٠ اغنيات  
١٣.٠٠ مسلسل بعد الظهر  
١٤.٠٠ برنامج وثائقي -  
غير القارات  
١٤.٣٠ مسلسل مسجل -  
اين انت يا حبيب العمر  
١٥.٣٠ برنامج سائوني  
١٦.٠٠ برنامج فيديو كليب  
١٦.٣٠ برنامج ابعاد  
١٧.٣٠ مسلسل عربي  
١٨.٣٠ برنامج على الهواء  
١٩.٠٠ بث مباشر  
٢٠.٠٠ برنامج جاز القصر  
٢٣.٠٠ برنامج في سكون  
الليل  
٢٣.١٥ مسلسل بعد الظهر  
٢٠.١٥ برنامج كتاب  
٢١.١٥ مسلسل عربي  
٢٠.١٥ القرآن الكريم  
٢١.٤٥ الختام  
(حسب توقيت عرضتس)

## Orbit

٠٠,٠٠ فيلم غرام راقصة  
(محمّد فوزي/ جديح باروكا)  
٢٠,٠٠ فيلم حبيب القهرة  
(أميرة/ أمير/ كمال الشلاوي)  
٤٠,٠٠ الفيلم التلفزيوني  
فجأة ذات صباح  
٠٦,٠٥ فيلم وصية رجل  
مجنون (يوسف شعبان/ نوال  
أبو الفوح)  
٨٠,٠٠ فيلم محطة الإنس  
(سعيد صالح/ سمير غانم)  
١٠,١٠ فيلم عيون الصقر  
(عبد الشريف/ ردة)  
١٢,٠٠ فيلم مغامرات عنتر  
وعيلة (نوكا/ راج منير)  
١٤,٠٠ فيلم اربع في مهمة  
رسمية (احمد زكي/ نور)  
١٦,٠٠ فيلم عتاب (سميرة  
توفيق/ محمد فؤاد)  
١٨,٠٠ محطات المخرجين /  
عاطف الطيب  
١٨,٢٠ فيلم الزنار (نور  
الشريف/ يوسي)  
٢٠,٤٥ فيلم صبيان وبنات  
٢٢,١٠ فيلم حبيب (يحيى  
عبد/ محمد حبيدة)  
(حبيب توفيق/ بنتن)

## خدمات و تسالی

**شركات الطيران العربية والأجنبية**

القائمة			القائمة		
الوقت	القائمة من	اسم الشركة	الوقت	القائمة من	اسم الشركة
١٠,١٥ صباحا	لقاهرة	الضربة	١٠,١٥ صباحا	لقاهرة	الضربة
٢,١٠ ظهرا	البحرين	الخليج	٢,١٠ ظهرا	البحرين	الخليج
٢,٠٥ عصر	فيينا	لنصاوية	٢,٠٥ عصر	فيينا	لنصاوية
٢,٤٠ عصر	البوقة	لقطرة	٢,٤٠ عصر	البوقة	لقطرة
٢,٤٥ عصر	لخرطوم	لنصاوية	٢,٤٥ عصر	لخرطوم	لنصاوية
٧,٠٥ مساء	لراكنكورن	اللاتفية	٧,٠٥ مساء	لراكنكورن	اللاتفية
٨,١٠ مساء	دبي	الإماراتية	٨,١٠ مساء	دبي	الإماراتية
١٠,١٥ ليلا	لستنبول	لنصاوية	١٠,١٥ ليلا	لستنبول	لنصاوية
١٠,٢٥ ليلا	تل أبيب	الإسرائيلية	١٠,٢٥ ليلا	تل أبيب	الإسرائيلية
١,٢٠ فجر الثلاثاء	لصنترام - دمشق	البولندية	١,٢٠ فجر الثلاثاء	لصنترام - دمشق	البولندية
٢,٠٠ فحرا	دخا	الإيطالية	٢,٠٠ فحرا	دخا	الإيطالية
٩,٢٠ صباحا	-	الفرنسية	٩,٢٠ صباحا	-	الفرنسية
١٠,٢٠ مساء	بيروت	لشرق الأوسط	١٠,٢٠ مساء	بيروت	لشرق الأوسط

الصيدليات المنامة (٢٤) ساعة

اسم الصيديلية	الهاتف	الموقع
المصباح	٤٦٦٣١٥٧	وسط البلد
يشناق	٤٦٣٠٩٥٥	البويدة/البجلي
فارق الانجم	٨٢٦٦١٠	جبل عمان
زينة	-	عين/المصوفية
الشمسانى	٦٧٦٦٦٠	الشمسانى
الاستقلال	٦٧٧٥٩	الزينة
اسيا	٦٩١٣٣٧	جبل الحسين
مخيم الحسين	٦٣٦٣٩٩	مخيم الحسين
الرسالة	٨٨٤٤٧٥	الهامشي الشمالي
رولا	٨٨٩٩١٦	الهامشي الجنوبي / القصود
ابن حيان	٨٨٩٠١٣	ماركا الشمالية
التقيب	-	ماركا الجنوبية
سهرين	٧٥٨٠٧٥	الوجدات
التكليف	٧٥٤٩٠	التظيف/الريح
عزمي	٧٥٤٩٠	الاشرفية
رائية	٧٥٩٠٥٢	جبل التاج/الجوفة
الحدرة	٥٩٩٩٧	حي نزال
سامي	٥٩٩٩٧	الاضهر والنراع
عالية	٨٩٤٣١٦	النصر وادي السباع
حجازي	-	ضاحية الحسين/الراية
الأكسبر	-	تلح العلي
أبرن	-	وادي السيد/البيادر
خدا	-	خدا /ام السماق
المحطة	-	المحطة
فرح	-	طبريز/عازق
وانسين	-	المدنية الرياضية
الهيم	-	ناعور
ابن البيطار	-	مرج الصمام
رافات	-	شفا بدران
العوايدي	-	وادي العادنة
الرافيق	٠١٧٢١١٦-٦	مجان

## الإطباء المناهضون

الموقع	الهاتف	الطبيب
محافظه العاصمة	٧٧٤٣٩٧	د. خليل رمضان
=	٨٣٧١٩٥٠	د. نضال النجالة
=	٨٤٧٢٨٩	د. اسامة الحسيني
=	٧٨٨٢٨٥	د. سعيد توفيق
=	٧٥٠١٩٧	د. حنا منصور
=	٨٩٨٨٦٣	د. عفيف شكري
منية مادبا	٥٤٤٣٩٧	د. عوني الخزون
مدينة الزرقا.	٩٩٤٤٢٤	د. راتب عطا الله
=	٩٨٨٠٧٥	د. يوسف حريز الله
=	٩١١٤٦٦	د. علي الدغمي
منية للرصيفة	٩٠٣٧٥٢	د. فضل الخطيب
منجم حطين	٨٨٤٨٩٦	د. محمد درويش
منية اربد	٣٨١٤٨٤	د. احمد قنق
مدينة السلاط	٥٥٢٢٠٦	د. بشير البحاري
لوا بني كنانة	٧٨٦٦١٥	د. زكريا ملكاوي
البقعة	٣٣٣٦١٧	د. أمال ابو عيطة
ابو غلندا	٤١٦٢٠٥٦	د. محمد الصوي
الاغوار الشمالية	٥٧١٨٨٨	د. ابراهيم الشوبكي
منية الكرك	٥٥٣٣٧٣	د. زياد الشمالية
صمحة المدرة	٦٣٣٢١٣٥	د. موسى ابو كرك

## اوقات الصلاة

الفجر: ٣,٥٣	المصر: ٤,١٩
التشروق: ٥,٢٨	المغرب: ٧,٥٠
الظهر: ١٢,٣٩	المساء: ٩,٢٥

## مناوبات اطباء الاسنان

الموقع	الهاتف	الطبيب
الجيبية	٨٣٦٦٦١	د. هيثم الخكري
عمان	٧٤٢١٣١	د. زياد الزبيعي
اربد	٨٣٣٢٨٣	د. شهاب الزر
عمان	٢٩١١٦٥	د. لؤي الشصانة
الزرقاء	٩٨٤٠٠	د. سامر الزرك
الكرصيفة	٨٩٤٠٠٤	د. ابراهيم الاسمر
السلط	-	د. احمد كركاش
العكا	٢١٩٧٣٦	د. مبرور شريم
البحر	٣٥١٧٨٥	د. خالد حسنة
مادبا	٥٤٦٦٦٥	د. مبرحي الدبا
الغرق	٦٦٦٢٩٩	د. سامر زريق
جرش	٣٥١٨٢٩	د. طارق الشريف
نير علا	٥٧٣٠٠٠	د. هيكل ميكل
عجلون	٦٤٢.٨٤٠	د. حسن الغزوي

## فاتيح الاتصال غربي النهار

الرمز الدولي ٩٧٢..

المدينة	
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو عيسى، البيرة، كريات اربع
٣	مطال، تل ابيب، يافا، حوّلون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرميل، خبارية
٥	الهوفات الاسرائيلية
٦	العفولة، الناصرة، طبريا، جيتن، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، يمدونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، يهافا
٩	هرتزل، كفر سابا، نايلس، ناتانيا، تفرايا، مازرا

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١

## هواتف ضرورية

٦٤١٢٠	الخطوط الجوية اليربانية	١٢٠	مهندس الطيران
٦٤٤٥٢	الخطوط الجوية القطرية	١/٤٥٣١١١	مهندس الطيران
٦٤٥٣٣	الخطوط الجوية السعودية	٦٨٣٢١	مهندس الملاحة الجوية
٦٤٥٣٤	الخطوط الجوية اليمنية	٤٨٣٢٢	شركة السفر
٦٤٥٩٥	الخطوط الجوية التونسية	٦٨٣١١	شركة الأثاث
٦٥٠١٤٤	الخطوط الجوية الكويتية	٦٨٣١٢	طيران الأثاث
٦٦٢١٩	طيران عمان	٨٨٣١٣	شركة النسيج
		٦٥١٥١	شركة للنفط
		١٢١	استعلامات دليل الهاتف
		٦٥١٢٢	خبرة النقل
		٦٦١١١	شركة مؤسدة
		٦٦١١٢	النقل العام
		١٢٢	شركة العاصفة
		٦٦١١١/٦٦١	شركة قهوة
		٤٨٣٤٠٢	ديوانات الخارجية
		٨٨٣٢٨	شركة المياه
		٥١٣٢١١	جمعية حماية المستهلك
		٢٥٠٠٤٤	جمعية حماية المستهلك / اريد
		١٢١٢٢	بأمره الاذراء للنفط
			والمرحبات - فنادق عامة
		٧٨٠٩١	طيران الكويت
		١٢١	مديرية اذات المين
		١٢١	طيران - اذات للسفن في الملكة

## جمع وطرح

● ضع العلامتين (+، -) في الدائرة الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية.





• مامي شاك



• محبت صالح



• أيهاب توفيق



• انعام



• سميرة سعيد

## عمليات نصب واحتيال يتعرض لها اهل المغني

استطاع بعد ان تجمع الجمهور من حوالي وخرج من المسرح وقتلت اذا كان على انا عابرة اغني ولو عابرين اغني لكم بدون فرقة انا مستعدة وفي النهاية تقبل مني جمهوري الاعتذار بصدر رحب وانصرف ولكن كان هذا الموقف من اصعب المواقف في حياتي الفنية. اما المطرب شهاب حسني فاكد انه نصب عليه في احد الفنادق ولم يحصل على باقي حقوقه لان المتعهد المخصص بحفلاته هرب للمخرج وحصل لنفسه على اجري ولكن فشل هذه العمليات التي تعرض لها تجعلنا نخجل منها ونستفيد من اخطائنا في المستقبل.

الناحية المادية فكل ما يهمني ان انصب جمهوراً جديداً في كل مكان انصب اليه ولذلك يجب تقنية هذه العملية وان تكون تحت اشراف نقابة الموسيقيين من اجل حماية حقوقنا في الخارج. \* وتؤكد المطربة انعام انها تعرضت لعملية نصب عليها في مصر وعلى مسرح البالون حينما هرب احد المتعدين لهذه الحقة ولم يدفع ليا اجريها او اجر الفرقة الموسيقية ووقتها رفضت الفرقة الصعود للمسرح قبل الحصول على مستحقاتها المالية وكنت في موقف حرج امام جمهوري وخاولت ان اشرح لهم الظروف ولكني لم

ايهاب توفيق في استراليا وفي لبنان وفي اميركا ويؤكد انه تعرض لعمليات نصب كثيرة من المتعدين للحفلات في الخارج ومنها ما لم احصل فيها على حقوقي المادية. وقال: لولا انني اعلم حساب مثل هذه الظروف لكنت تعرضت لواقف صعبة في الخارج فداشاً احمل معي اموالاً كثيرة فقيض عن حاجتي حتى اكون على قدر المسؤولية امام فرقتي. \* والمطرب محبت صالح يقول لقد واجهت هذا الموقف في حياتي اكثر من مرة ولكن الحمد لله الخسائر بسيطة واذا كانت من

حتى انني صورت شريط فيديو كاسيت من اجل استخدامه في تصوير اغنياتي فيديو كليب وفي امكان جميلة هناك لكنتي اكتشفت ايضا انه احتفظ بهذا الشريط لنفسه. ولكن كله يهون من اجل جمهوري في اي مكان. اما المطربة سميرة سعيد فتقول: ان احد المتعدين قد نصب عليا في اجريها واجر الفرقة في احدى النول العربية التي سافرت اليها لحياء عدة حفلات هناك ولم استطع ان احصل منه على حقوقي وقال لي: اشكك في اي مكان يجيك. \* ونفس الامر تكرر مع المطرب

يؤكد المطرب مامي شاك انه تعرض لاكثر من عملية نصب في مشواره الغنائي ولكن اشهرها تلك التي تعرض لها في اميركا حينما تعاقب مع متعهد حفلات هناك وحصل هذا المتعهد على اعفاء ضريبي عن حفلاته بصفة انها احتشفت في نهاية الحفلات انه نصب عليه حينما عرف انها ليست لجمعية خيرية وان هذا المتعهد حقق ارباحاً طائلة من حفلاته وقال مامي شاك: انني لم احصل على باقي مستحقاتي المالية كما ان هذا المتعهد لم يق بالتزاماته معي ويجز لي تذاكر العودة للقاهرة

**المطربون يصرخون والعزاء الوحيد الجمهور**

القاهرة: **رويف**

والنصب على المطربين والطريات اصبح ظاهرة واضحة في الساحة الغنائية سواء كانت عمليات النصب تتم في الخارج او الداخل. لكنها حتماً ظاهرة سيئة يتعرض لها نجوم الغناء بين الحصول على حقوقهم ورغم ذلك فهم يفتقون تحت طائلة عمليات النصب من اجل تلبية رغبة الجماهير المحبة لفنهم وخاصة العرب للفن في الخارج..

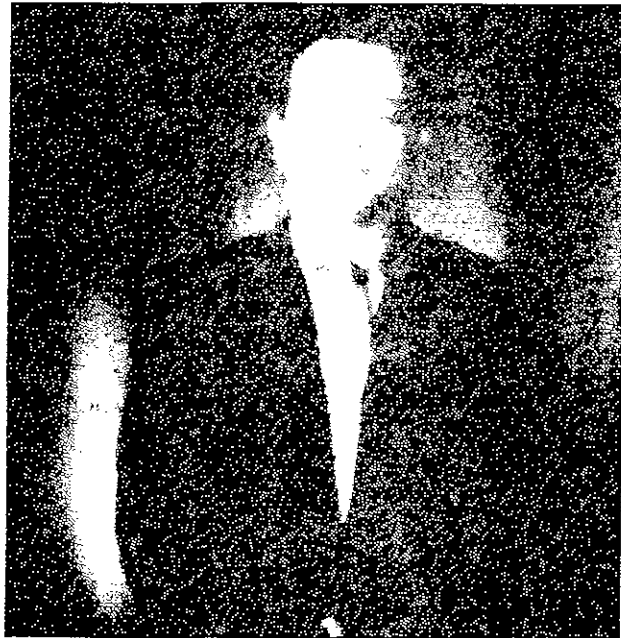
## المعلق هشام الخلصي على قناة أوربت ESPN الرياضية

**وجوه على أوربت**

لاعب كرة مضرب Jimmy Connors الذي يعتبره لاعبا خارقا ويتمتع بشهادة لحيه المثيرة. كما يشجع هشام لعبة كرة المضرب غابرييلا ساباتيوني، ويقول: «ليس للعبة، ولكن لأنني أجدتها جميلة». من حسناته: جدي ويعترف بسيئاته، من سيئاته: السذاجة. هواياته: يحب الاستماع الى الموسيقى بكل أنواعها، سواء العربية منها أو الأجنبية، كما يحب كثيرا الأكل في المطاعم، وطبقه المفضل هو المعكرونة.

ولا اعتقد ان عملي في أوربت متوسط او شبه متوسط، وإنما على أحسن حال. فالتقنية المتوفرة في أوربت تشجع كثيرا على اعداد المادة وتقديمها بمستوى الأمكانات الموجودة. من أشهر البرامج التي يقدمها: «الرياضة في العالم، الذي لاقي نجاحا كبيرا خلال سبعة اعوام. يحب هشام رياضة كرة القدم وكرة المضرب. أفضل فريق كرة قدم عربي: الترجي التونسي. أفضل فريق كرة قدم عالمي: Inter Milan. أفضل لاعب كرة قدم عالمي: Pelee ومارادونا. أفضل

ولد هشام الخلصي في تونس ولعب كرة الطائرة مع فريق الترجي وفريق نجم حلق الوادي. ثم عمل في تلفزيون تونس كمقدم برامج رياضية ومعلق على المباريات الأوروبية. كما عمل كممثل رياضي مع التلفزيون الفرنسي TV5 ومع المحطة الانجليزية Transworld International. في سنة ١٩٩٠، اعد هشام واخرج برنامجا من ٢٤ حلقة خاصة بكاس العالم في ايطاليا، وفي سنة ١٩٩٤ اعد برنامجا آخر من ٣١ حلقة خاصة بمباريات كأس العالم التي جرت في الولايات المتحدة. ويقول هشام



• هشام الخلصي

## صناعة الأزياء الفرنسية تهبط من القمة والانجليز يتقدمون

لندن - تقرير اخباري

بشكل لا يصدق، لكن كل ما تتوخاه دار بيناريتشي في هذا المصمم «بريطاني بالطبع» ان يتمتع بمسحة من الخيال وفوق هذا لديه براعة في انتشوي. بيناريتشي التي توفيت في عام ١٩٧٠، وكانت من أشهر وأعرق مسالكي دور الأزياء الفرنسية بعد ان اقعها ابنها بتأسيس دار للأزياء خاصة بها في عام ١٩٣٢.

وبعد بضع سنوات أصبح لديها عدد لا يقل عن ٥٠٠ مصمم للأزياء يعملون بعد ومثيرة، ويرضون كافة الأنواع وخاصة الطقة الراقة في فرنسا، وليس هذا فحسب بل ذاع صيتها ليمتد الى منطقة الأناضول، وأصبح يرتادها كبار الشخصيات امثال «روز كينيدي» والدة الرئيس الأميركي الأسبق جون كينيدي، لكن الشركة بدأت بالتراجع بعد تعرضها لخسائر بعد وفاة ابنها «روبرت»، في عام ١٩٨٨، الذي كان يعمل مديرا تنفيذيا للاعلان.

سبب شهرة بيناريتشي انها قامت ثورة في عالم الأزياء، وعلاوة على ذلك فقد نسبت اليها اشير العطور الباريسية ذات العبير الأخاذ والرائحة التي تشد الانفاس وتسلب القلب.

لا شك ان الكل يعرف العطر الشهير «لايردو» لـ L'Air Du Temps الذي انتج في عام ١٩٤٦ ولا يزال هذا العطر يحوز على إعجاب الجمهور ويعتبر واحدا من عشرة أنواع من الروائح ذاتة الصيت في العالم.

هذا يعني ان الانباج التي كذا في دور الأزياء بان مصممي الأزياء البريطانيين اكثر ابداعا من الفرنسيين، وهم فوق ذلك بارعون في اختيار شكل الدعاية المثالي والذي يحمل بشكل كبير على الترويج للأزياء وتسويقها.

تحققها دور الأزياء لا تكون عائدة للتصاميم والملابس بالقر الذي تجليه العطور. لذلك تفكر شركة «بويغ» Puig وهي شركة عطور اسبانية اشترت دار ازياء «بيناريتشي» بعد ان منيت الاخيرة بالخسائر، في التعاقد مع اي مصمم لا يستطيع ان يعيد لهذه الدار بريقها ويجدها.

وتعتقد شركة «بويغ» ان تصاميم الشركات الباريسية المنافسة لها في صناعة الأزياء والعطور مثل «كلوي» Chloe و«ديور» Dior وجيفنشي Givenchy حيث حظيت هذه الشركات باستحسان الجمهور بعد ان قامت بالتعاقد مع «ستيل» مكارترني، ابنة السيربول جون غالينيو والكساندر مأكوي، وكان لمصممة الأزياء مكارترني دور في النجاح الباهر الذي حققه مصمموا الأزياء البريطانيون في شركة «كلوي» وهذا اصاب بعض النقاد بالاحباط حيث اشاروا الى ان هذه المصممة تقوم باستغلال اسم والدها ونيسست جديرة بتصميم الأزياء.

ولمستهم فقد حققت نجاحا منقطع النظير في فترة لا تتعدى عشرة اشهر من الانسحاق بدار كلوي للأزياء، وكانت مجموعة العروض والتصاميم الخاصة بها محط إعجاب الجمهور.

هذا أدى الى خلق قناة لدى بعض دور الأزياء بان مصممي الأزياء البريطانيين اكثر ابداعا من الفرنسيين، وهم فوق ذلك بارعون في اختيار شكل الدعاية المثالي والذي يحمل بشكل كبير على الترويج للأزياء وتسويقها.

## قصيدة الثأر

اقسم بانني ساخط  
فأنفجري يا كلماتي  
ولا تخشي...  
القرار  
قطعي يا كلماتي  
كل أوتار العود  
العتيق  
فانا حارقة كل  
اوراقي  
وواقفة دون حراك  
من جديد  
فحبك يا سيدي  
جامد  
لا يعرف الاستقرار  
وكما بدأت  
المواجهة  
بدأت يا سيدي  
الانكار  
اقسم بانني ساخط  
بالثأر  
\*\*\*  
لا لن اقبل  
ان يكون بيدك  
المصير  
او القرار  
فانا لست  
فداء شرقية  
سترمي قلبها  
بالثأر  
ولست سنبلة  
قمح  
تننظر الحصاد او  
الموت  
باصرار  
اقسم بانني ساخط الثأر  
\*\*\*  
فانا منذ الازل  
احارب كل القوانين  
وارفض ان اكون  
الوطن البديل  
وارفض  
انتظار مجلس الامن  
حتى  
يرفع عن قلبي  
الحصار  
اقسم بانني ساخط  
بالثأر  
\*\*\*  
قل عني  
متعمدة خارجة  
عن اللوائح  
والقوانين  
قل ما شئت  
فتحت شمس افريقيا  
لا توجد رحمة  
وفي قلبي بعدما  
احبك  
لن تجد شفقة  
اقسم بانني ساخط  
بالثأر  
\*\*\*  
مريم احمد العيسى





حظاء اليوم	
الحمل	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الثور	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الجوزاء	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
السرطان	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الاسد	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
العذراء	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الميزان	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
العقرب	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
القوس	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الجدي	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الدلو	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢
الحوت	من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٢

# الأسواق

الاثنين ٢٩ حزيران ١٩٩٨ م - العدد (١٥٣٤) - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية  
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 29 JUNE 1998 - ISSUE NO. (1534) vol.7 AMMAN - JORDAN



## طبقة الدجاج المحشي بالخضراوات

● المقادير:  
- حبة بون ٢٠٠ كيلو غرام  
- بعد تجريدها من العظام  
- لتزيين الطبق يلزم توفير المواد التالية:  
- كيلو غرام واحد من البازيلاء  
- جزر قبان  
- حبة لفت  
- حبة بصل  
- اما بالنسبة للحشوة فانه يلزم توفير المواد التالية:  
- ٤٠٠٠ غرام مارتديلا (سنيورة)  
- ٣٠٠٠ غرام سبانخ  
- لب (٤) شرائح خبز الفرنجي  
- ٣٠ بيضات  
- ٣٠ قصوص لوم  
- ملحقة صغيرة حليب  
- ٢٠٠ غراما زبدة  
- ملح - قليل اسود  
- اما بالنسبة لحساء الطبق فانه يلزم توفير المواد التالية:  
- عظام الدجاج  
- جزر قبان  
- حبة لفت  
- بصلتان  
- كرفس  
- قطعتان من المايجي  
- ٢٠ كيش الكرنفل  
- ملح - قليل اسود  
● طريقة التحضير:  
- يتم تحضير الحساء في وعاء يتم وضع العظام مع بقية المواد



## المذيعة ليليان اندراوس لم أعد لبنانية... وعملي في ART جعلني عربية الهوية والانتماء

تُبدل المشاهدين كثيرا وتتعامل معهم بمحبة وطيبة وصدق

لم يخفق قلبي لاحد حتى الآن  
عندما كنت في لبنان، كنت في بيئة عربية وضيق مهني نظيف، فلماذا قررت تركها ومن ثم العمل في شبكة ART؟  
هذا صبح، انا مدينة بنجاحي للفنانة اللبنانية والاماني بقيمة التطوير والتجديد رفعت المنصب الاداري الذي اسند الي في LBCI بالإضافة لتقديري برنامج نجاح وقيلت عرض شبكة ART لا تتمتع به من سعة اعلامية جيدة لا بد وانه سيوسع من انتشاري في العالم واوروبا وامريكا.  
كما ارى ان الاعلام واحد حتى في ظل المنافسة ويهيمه عموما ويهمني خصوصا خدمة المشاهد العربي بالدرجة الاولى.  
بصراحة بعد عملي في ART انما لا اعرف الجمالية لهذا القول وبصراحة ان عملي في ART اخرجني من هويتي اللبنانية المحلية ومنحتني هوية عربية قوية فلم أعد لبنانية فقط وانما عربية الهوية والانتماء في رايوني وتقريري العربي جميعا.  
وما الذي لم يتغير فيه؟  
- الضمير المهني لم يزل هو نفسه الذي عمل في الفضائية اللبنانية ويعمل الان في الـ ART.  
لم يكن هناك خلاف ما بيني وبين المخرج سيمون اسمر حتى انتقلت لمنصب اداري بدلا من استمرار في تقديم البرامج.  
لا يوجد اي خلاف بيني وبين سيمون اسمر والدليل تقاضينا الطويل والكثير حتى استمررت بتقديم برنامج (دائرة الفنون) على الهواء معه لمدة ثلاث سنوات كاملة.  
استعملت شبكة ART في ايامي الاولى في البرنامج اسرا عني وانما بطله اراني ويهدف اعطاء الجمهور استراحة واعطاني ايضا فرصة لتقديم شيء جديوي برنامج جديد.  
وهل انت معه سياسيته الاحتكارية حتى مع المذيعين والمنعاه؟  
بعض النظرة عن رايي الشخصي في الاحتكار فانا اعتقد ان من حق اي شخص النفاذ عن مقتنياتاته وعن ملكياته، ومن حق ان يحافظ على هويته فيحسبها بالوسيلة المناسبة له هو، بالرغم من انها قد لا تناسب غيره.  
وماذا تعلمت منه؟  
تعلمت منه ومن عملي

بمعنى الجمال، وتعلمت منه طريقة ابرازها بشكل خاص ومميز، وهو ايضا عاشق لمهنته وبالتالي جعلني انا ايضا عاشق مهنتي ولا انسى نصيحته لي بقوله: اياك وتردد او استعمال مقولة (كوني جميلة واصمتي) لان المرأة الجميلة اذا لم يكن لديها شيء تقوله او لا يوجد معها بمحبة وطيبة وصدق.  
ما هو البرنامج الذي شكل لك نقلة نوعية في ادائك الاعلامي؟  
لقد دخلت واجزت المختبر الاعلامي بكل مراحله الاولى والوسطى وحتى النهائية فلقد بدأت حياتي الاعلامية فور تخرجي من برنامج (استديو الفن) قبل عامين متبعة برامجه ومقدمة برامج ثقافية ثم مقدمة برامج ترفيهية وايضا قدمت اهم البرامج الفنية والثقافية وحاولت ان اواهم الفنانين والشعراء والروائيين العرب.  
كل ما قمته ساعد علي تطوري وشكل نقلة نوعية لي ودافعا لاحاول ان اطور بكل جديد اقمته لشاهدي الاعزاء.  
هل تمتلك الـ ART حرية العمل؟  
بالطبع ولا كيف استطعت النجاح ونحوس قلوب الناس بسهولة.  
عمل بلا حرية كروح بلا جسد ولا يبدع الانسان الا عندما يشعر بحريته ومن انه قادر على الطيران باجنحته بلا قيود.  
من صاحب فكرة برنامج (فخ خلة)؟  
بدأت في تقديم برنامج مماثل في اذاعة لبنان فلما انتقلت الى شبكة ART طلب مني الشيخ صالح كامل تقديمه على الشاشة، وفعلا تحمستم لحاجة الناس الى شيء ما او برنامج ما فيحسبون انهم فيه وينفسون عما يعتقل في داخلهم، خاصة وان الاحصاءات العامة في كثير من الدول العربية بيئت ان سر زناج جرائم الانحراف والامتناع على الضمير والمخدرات

حوار وتصوير: سميرة حسنين  
ليليان اندراوس انتخبت مذيعة العام في احدى المجلات اللبنانية لما تتمتع به من جماهيرية وانتشار واسعين في العالم العربي ولثقافتها ودلها وانصالتها الحميم التلقائي مع مشاهدي ART.  
اولى نجاحاتها كانت في الفضائية اللبنانية عبر برنامج (دائرة الفنون) والذي استمر بنجاح ثلاث سنوات



ليليان اندراوس: هويتها عربية قوية